

Compte rendu de la formation

« Méthode Naturelle de la Lecture et de l'Écriture »

Animée par Sybille Grandamy

Les 25, 27 novembre et 18 décembre 2014

BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF

17 participants

18 heures de formation sur 3 jours

14 associations de 6 départements représentées (75, 94, 92, 60, 27 et 54)

Evaluation orale et bilan individuel écrit effectuée en fin de formation

15 évaluations recueillies, 100% de satisfaction (voir détail évaluation en fin de compte rendu)

SYNTHESE DES 3 JOURNEES D'INTERVENTION

Public : Session destinée aux formateurs et/ou coordinateurs d'ateliers d'adultes en situation d'illettrisme ou d'analphabétisme, des associations adhérentes à Espace Bénévolat engagés dans cette activité.

Objectifs :

- Améliorer ses compétences dans l'enseignement de la lecture/écriture à des publics non-francophones;
- Connaître et mettre en pratique la MNLE;
- Acquérir des outils pour travailler sur la lecture et l'écriture à partir de cette méthode;

Méthodologie utilisée : alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques;

- Techniques d'animation réutilisables par les participants dans leurs propres ateliers de langue;
- Prise en compte des expériences individuelles des participants;
- Activités en groupes permettant d'enrichir l'échange et de mettre en application les apprentissages.

Soutien : Cette formation a été réalisée grâce au soutien du conseil régional d'Ile de France, de la fondation Areva, de la DAAEN, et de la Mairie de Paris.

Programme de la formation :

Jour 1

- Présentation de la pédagogie coopérative
- A travers des jeux-exercices, s'interroger sur comment on lit et qu'est ce que lire ?

Jour 2

- Présentation de la progression globale de la MNLE et de ses grands principes
- Mise en pratique de cette progression

Jour 3

- Les évaluations :
Lesquelles ? A quel rythme ?
- Comment produire de l'écrit en situation d'« illettrisme » ?
Travail sur les types d'exercices en fonction des profils d'apprenants
- Préparer ensemble un atelier en MNLE

1. Tour de présentation

La formation a débuté par un tour de table durant lequel les participants ont présenté les groupes d'apprenants qu'ils accompagnent (scolarisés ou non dans leur langue maternelle, niveau de scolarisation, etc.) La formatrice a également présenté son parcours.

2. Attentes et questionnements du groupe

Les apprenants savent souvent déjà se débrouiller dans la vie courante grâce à de nombreuses stratégies, mais ils veulent apprendre à lire et à écrire. Quels outils utiliser ? Quelle posture adopter ? Comment s'y prendre avec un groupe dont les niveaux sont très hétérogènes ? Comment faire avec ceux qui n'entendent pas les sons ? Comment évaluer les niveaux de langue ? Etc.

3. Présentation de la pédagogie coopérative

- Elle vient du courant de l'éducation nouvelle qui date des années 20 (pédagogie Freinet en France). La classe travaille en coopération, les élèves sont « acteurs de leurs apprentissages ». C'est en marchant qu'on apprend à marcher, c'est en écrivant qu'on apprend à écrire. Ce principe est universel et transférable aux adultes. Il est fondé sur le principe du « **tâtonnement expérimental** » et sur la confiance absolue dans les capacités de l'apprenant à réussir. Il s'agit d'une méthode naturelle dans laquelle **l'apprenant est très autonome, il doit apprendre à se débrouiller seul.**
- L'enseignant se pose comme un guide, qui doit mettre des outils à la disposition des apprenants, mais qui reste en retrait le plus possible pour rendre l'apprenant acteur et auteur. Il part toujours de « ce que sait » l'apprenant et est le garant d'une atmosphère de sécurité et de confiance, d'échange et d'écoute, qui favoriseront les apprentissages. Il s'agit de poser un cadre dans lequel l'apprenant évoluera librement. L'évaluation est nécessaire pour évaluer ses acquis. La notation est inutile.
- La posture du formateur doit donc absolument se détacher du modèle traditionnel : cours magistraux, transfert des connaissances du haut vers le bas, absence de relation, d'échange et de valorisation.



4. Quelques principes de base :

- **Apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte demande environ deux ans**
- **Le français est une langue orthographique**

- **Attention, on ne peut pas apprendre à lire et à écrire tant qu'on ne parle pas la langue !**

Quels cours de langue pour quels profils d'apprenant ?

- a- un apprenant analphabète et non communicant à l'oral (= non scolarisé, non scripteur, non lecteur et ne parlant pas le français) devra suivre un cours de FLE pour atteindre un niveau A1/A2 à l'oral AVANT de commencer à apprendre à lire et à écrire. Cet apprenant, en attendant d'accéder à un niveau correct d'oral, pourra néanmoins commencer à travailler la GRAPHIE.
- b- un apprenant non communicant à l'oral mais déjà scolarisé dans son pays : cours de FLE
- c- un apprenant analphabète (non scolarisé dans son pays) et qui parle un peu français (au moins niveau A1) : cours de FLE + cours d'alphabétisation (lecture/écriture) + cours graphie
- d- un apprenant en situation d'illettrisme (scolarisé en France mais non autonome en lecture/écriture) : cours d'alphabétisation (lecture /écriture)

Plusieurs problématiques ont été abordées et divers ateliers ont été menés pour traiter la Méthode Naturelle de la Lecture et de l'Écriture dans sa globalité.



Grâce à un grand nombre d'activités concrètes et des travaux en groupes, la formatrice a permis aux participants de s'interroger sur ce que signifie lire et sur l'enjeu que représente une méthode telle que la MNLE.



La formation a été coupée par une intersession de quelques semaines, permettant aux participants de mettre en pratique certaines techniques. Le troisième jour a donc été l'occasion de revenir sur cette expérimentation : questions, difficultés, appréciations, etc. Les retours ont été très positifs. Néanmoins, l'application de la MNLE requiert du temps et les commentaires seront plus pertinents d'ici quelques mois.



Outils et ouvrages utiles

- **Demeyère, Eureka Dictionnaire Orthographique pour Ecrire Tout Seul, de Boeck, 2011**
Préférez le petit Eurêka (à partir de 7 ans) - 9,50 euros (le Grand Eurêka, à partir de 9 ans est trop ardu).

Fonctionnement : je souhaite écrire un mot mais je ne sais pas comment il s'écrit. Je commence par repérer le nombre de sons différents dans un mot. Puis il s'agit d'une recherche phonique.



- **Story cubes** : une petite boîte et des dés qui permettent de créer une histoire. Il en existe 3 séries différentes.

Conseil pour le cube relatif aux verbes : scanner les phases des cubes pour faire un pense-bête en plus car ce story cube n'est pas évident.



- **La librairie « Mot à mot » dans le 12ème arrondissement de Paris**

Cette librairie offre beaucoup de ressources, notamment :

- Des boîtes contenant une cinquantaine d'images sur la vie courante d'un adulte (outil Canada). L'objectif est de déclencher le langage ou l'écriture en suscitant des émotions.
- Jeux sur la chronologie : assortiment de textes, images, verbes à différents temps, connecteurs logiques. Cet outil permet de mettre en scène des situations en travaillant le rapport aux temps.
-

Evaluations des participants

15 participant(e)s sur 17 ont rempli une grille d'évaluation de la formation

1/ Par quel moyen avez-vous été au courant de cette formation ?

Par mon association (x9)

Par le Programme AlphaB (Lettre d'information) (x4)

Par internet (suite du Programme AlphaB) (x2)

2/Avez-vous trouvé la formation intéressante ?

100% Oui

Un point que vous avez trouvé particulièrement intéressant

« J'ai aimé la souplesse de la méthode »

« Le travail en retrait du bénévole »

« Méthodologie, bibliographie et échanges d'expériences riches »

« De la théorie à la pratique »

« La richesse et la générosité »

3/ Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir ?

100% Oui

Un point que vous pensez pouvoir transférer dans vos pratiques :

« J'ai appliqué la MNLE et ça fonctionne »

« La production personnelle des apprenants »

« Individualisation des apprentissages »

« Renversement de l'approche : partir de ce que les apprenants savent et proposent »

« Les textes des apprenants avec les étiquettes »

4/ Les apports de l'intervenant vous ont-ils semblé pertinents ?

100% Oui

« Pertinents et motivants »

« Très bien en tout point. Merci »

« Sybille Grandamy est une excellente formatrice: intéressante et dynamique »

« C'était très clair et très riche; beaucoup de pistes de travail »

« Merci pour tous les documents, références et supports »

5/ Pensez-vous partager les connaissances acquises lors de cette formation ?

A d'autres bénévoles ?

93% Oui

A Vos responsables associatifs ?

86% Oui

Comment ?

« Rédaction d'un compte-rendu et partage informel (exemple : apéro pédagogique) »

« Dans notre mise en pratique. Nous sommes trois à avoir suivi cette formation »

« En janvier, je présente une synthèse de ma formation à l'antenne du 20ème arr. »

« Réunion en 2015. Faire venir Sybille »

6/Un point sur lequel vous aimeriez aller plus loin ?

« Travailler sur la progression, améliorer mon usage de la langue »

« Sur le travail possible en B2 avec cette méthode »

« La lecture/écriture pour les apprenants un peu plus avancés »

« Animer des séances par l'apprentissage de comptines, poésies, chants »

7/ Souhaitez-vous qu'Espace Bénévolat organise d'autres formations ?

86% Oui

Sur quels thèmes ?

« Avancer dans la langue : quelles étapes? » / « La phonétique »

« Sur les mathématiques pour apprenants, débutants et B2 »

« Utilisation du théâtre en formation orale et de la BD »

« La gestion de l'hétérogénéité en cours »

« Comment rectifier les défauts de prononciation des apprenants »

8/ Etes-vous satisfait des démarches d'inscription aux formations ?

93% Oui

9/ Etes-vous satisfait du format des formations ? (1 session = 2 à 3 jours)

100% Oui

« 3 jours nous ont permis d'aborder avec détails la MNLE »

« Pour cette formation il faudrait des points de suivi (1 ou 2 points tous les trois mois) pour être un peu guidé »

« Le retour d'expérience est très agréable »