

### SYNTHESE DE LA JOURNEE D'INTERVENTION

#### Public

Bénévoles ou salariés investis dans des ateliers en accompagnement à la scolarité

#### Objectifs

- Acquérir des notions relatives au développement des enfants et adolescents
- Développement physique et cognitif
- Développement psycho affectif
- Socialisation et interactions avec les pairs
- Faire du lien entre le vécu et les connaissances théoriques

#### Méthodologie utilisée

- Visionnage d'extraits de films à analyser pour en tirer des conclusions sur la connaissance de l'enfant et de l'adolescent
- Analyse de pratiques et études de cas
- Construction d'une grille sur les stades de développement, tout au long de la séance.

#### Programme de la formation

- Réflexion sur le développement (physique, psycho affectif,...) des enfants et des adolescents
- Questionner le langage, la mémoire, le raisonnement,...
- Comprendre les stades de développement pour passer à l'indépendance à l'âge adulte
- Travailler les enjeux des relations sociales et du jeu

### BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF

10 participant-e-s  
6 heures de formation sur 1 journée  
7 associations de 2 départements représentées (75, 95)  
8 évaluations recueillies, 100% de satisfaction (voir détail évaluation en fin de compte-rendu)

#### Soutien

Cette formation a pu être réalisée grâce au soutien du CLAS.

### Présentation de l'organisme de formation : PEP91



PEP pour « Pupilles de l'Enseignement Public ». Derrière ce sigle se trouve 123 associations de proximité fédérées au sein d'une fédération générale qui agit pour une société inclusive. Depuis plus de 100 ans, les PEP agissent pour promouvoir l'accès de tous aux droits communs : droit à l'éducation, à la culture, aux loisirs, aux soins, à la vie sociale et à l'emploi. Au total, c'est 1 300 000 personnes (enfants, adolescents, adultes) qui sont accompagnées par les PEP chaque année.

La formation a été assurée par Jean-Claude SORNAT.

### Présentation du Contrat Local d'Accompagnement à la scolarité

Appelé à l'origine contrat local d'accompagnement scolaire, le CLAS a été créé en 1996. Ses principes ont été établis dans la Charte nationale de l'accompagnement à la scolarité signée en 2001<sup>1</sup>. Ils se regroupent en trois grands axes :

- Accompagnement autour de la scolarité de l'enfant / l'adolescent ;
- Aide à la parentalité, accompagnement des familles ;
- Apports culturels.

Ce dispositif est gratuit, laïc et proposé à l'ensemble de la population. Le secteur le plus proposé dans les associations actrices du dispositif est l'aide à la scolarité.

### Présentation des participant(e)s

Chaque participant(e)s s'est présenté(e), a présenté sa structure et son public pour essayer d'analyser aux mieux leur propre public.

### Les stades de développement chez l'enfant et l'adolescent

*Que peut-on faire pour améliorer le comportement des enfants et des adolescents ?  
Comment réagir et interagir avec eux ?*

#### ○ Les 0/3 ans

A cet âge, les enfants développent leur affectif. Ils passent le stade oral puis anal. Ils découvrent leur environnement à travers ses sens. Au début, ils n'ont pas la capacité de parler, mais communique énormément avec les adultes qui les entourent. Leur taux d'attention est très réduit, c'est pour cela qu'il faut favoriser des activités très courtes.

Activités : on joue sur les 5 sens, notamment sur le sensori-moteur, tout ce qui les aides au développement de leur corps, les gestes, l'ouïe, ect.

#### ○ Les 3/6 ans

Extraits du film *Etre ou Avoir* de Nicolas Philibert<sup>2</sup>.

On analyse le cas du petit Jojo qui doit être en grande section.

<sup>1</sup> CLAS, *Guide de l'accompagnement à la scolarité*, 2001

<sup>2</sup> PHILIBERT, N., *Etre ou Avoir*, 2002, 1h44min.

A cet âge, les enfants sont peu concentrés, et assez indifférents les uns des autres. Ils vont à l'école par obligation, pour faire plaisir à l'adulte. Ils sont peu autonomes, et ne maîtrisent pas la gestion temporelle mais, physiquement, ils savent tenir un stylo et monter debout sur une chaise.

Dans ces extraits, on voit bien que le professeur a créé avec ses élèves une relation de confiance, et Jojo parle avec lui avec aisance.

Les activités proposées seront essentiellement ludiques, variées et de courte durée. Les rituels de début et de fin de séance seront les bienvenus.

L'espace sera aménagé pour favoriser le calme, la lecture, l'expression, l'imaginaire ou encore les activités graphiques, artistiques et manuelles.

Les jeux seront orientés vers la concentration, la coopération, l'opposition, la structuration. Toutes les activités centrées sur la lecture et le langage seront recherchées.

### ○ Les 7/10 ans

Extraits du film *Etre ou Avoir* de Nicolas Philibert et du film *La Guerre des Boutons* de Yves Robert<sup>3</sup>.

A cet âge, les enfants sont totalement autonomes, et même très organisés à travers des règles sociales assez strictes. Ce qui les rassemble, c'est d'avoir un objectif commun, un projet.

Ils sont très organisés dans leur groupe, ils veillent les uns sur les autres. Il y a aussi une forme de cruauté envers ceux qui n'ont pas les mêmes intérêts.

Leur organisation passe aussi par la distribution des rôles : un comptable, un géomètre... Ils partagent leurs compétences. La place des parents est encore très présente à cet âge là : on peut se moquer de tout mais pas des parents.

Ils sont en plein imaginaire, ils jouent à la guerre, mais ils ont le sens de la justice et de l'honneur, de la dignité.

Dans le film *Etre et avoir*, le professeur a affaire à deux jeunes qui se sont battus. Il ne les punit pas, mais essaie plutôt d'être constructif. Il ne cherche pas à savoir lequel des deux a tort ou raison, mais essaie surtout de les faire parler, pour qu'ils expriment ce qu'ils ressentent.

Les activités à mettre en place se fonderont sur l'envie de socialisation des enfants de cet âge : jeux et activités en équipe. Le développement de l'autonomie et la soif de découvertes devront avoir une grande place.

Très disponible aux apprentissages ; les activités centrées sur l'utilisation d'outils, d'instruments et celles ciblées sur des recherches seront appréciées par l'enfant de cet âge.

Jouer « à faire semblant » est également une activité importante à proposer.

---

<sup>3</sup> ROBERT, Y., *La guerre des boutons*, 1962, 1h30min.

A cet âge, il faut observer leur méthode de travail sans en imposer une. Si elle fonctionne, il faut encourager l'enfant à continuer. Dans le cas contraire, il ne faut pas tout effacer et tout recommencer, mais l'aider, en douceur, à trouver une méthode plus appropriée.

### **Adolescents – 12/18 ans**

Extraits du film *Entre les murs*<sup>4</sup> de Laurent Cantet et du film *L'esquive*<sup>5</sup> de Abdellatif Kechiche.

Les adolescents sont dans une période de changement de leur corps, à la recherche de leur identité. Ils sont dans une période charnière entre l'enfance et l'âge adulte. Ils sont souvent assez agressifs entre eux et dans la confrontation et la provocation avec l'adulte. Ils ont besoins de donner sens à tout ce qu'ils vivent, c'est pourquoi ils testent les adultes. Dans leur recherche d'identité, ils parlent souvent de « respect » et d' « égalité » avec une forme de nonchalance. Par exemple dans le film *Entre les murs*, dans la scène où le professeur leur demande d'écrire leur prénom, une adolescente demande pourquoi le professeur lui-même n'écrit pas son nom, et tant qu'il ne la pas fait, ils ne le feront pas non plus.

Ils ont quitté la période où ils faisaient plaisir aux parents, ce qui compte le plus à cet âge est de plaire à leur groupe de pairs. Ils trainent souvent par « clan », en « bande », filles et garçon séparés.

Cependant, il n'y a pas que de la confrontation, ils s'intéressent à beaucoup de chose, et sont assez curieux de leur environnement.

A cet âge, il est important de leur donner le plaisir d'apprendre avec des sujets qui les intéressent. Leur individualité et leur image est très importante.

Il sera nécessaire d'amener l'adolescent à se motiver, à trouver ses repères (cadre, règles). On doit l'aider à construire son discours, son projet personnel. Des activités pour lesquelles il devra prendre des responsabilités, s'impliquer ; serviront à sa construction. Il sera important de veiller à mettre en place la possibilité pour lui de créer, de choisir et/ou de proposer. Enfin, cet à cet âge que le jeune peut opter pour des conduites à risque ou d'addiction. Une très grande vigilance est nécessaire quant à une modification de ses attitudes ou de son comportement.

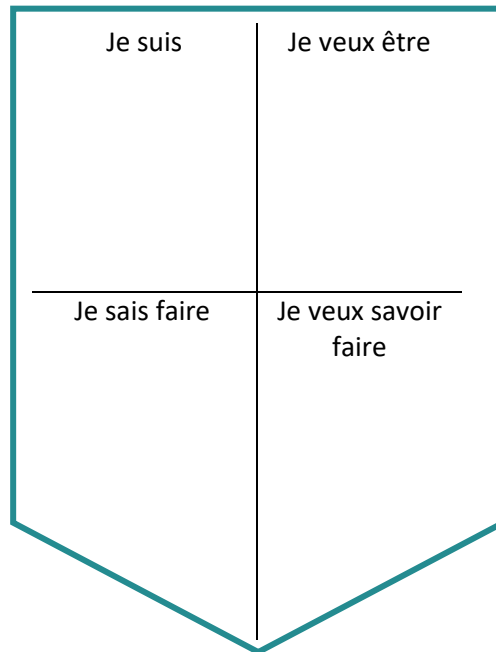
---

<sup>4</sup> CANTET, L., *Entre les murs*, 2008, 2h08min.

<sup>5</sup> KECHICHE, A., *L'esquive*, 2004, 1h57min.

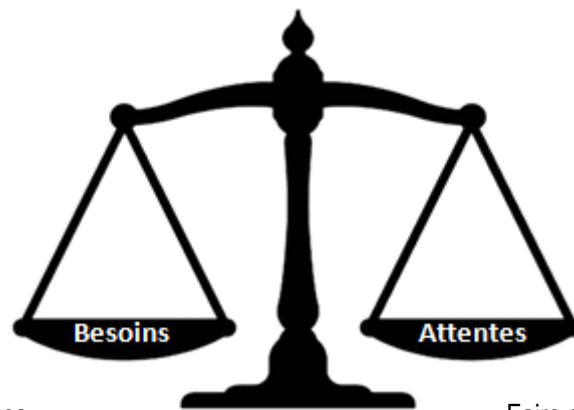
Idée d'activité à adopter avec les adolescents pour faciliter leur accompagnement à la scolarité :

- Exercice du blason :



- sport
- jeux d'argumentation
- avoir un projet
- aider les autres
- Fonctionner en question débat (entretien d'explicitation)

## Comment fonctionne l'accompagnement à la scolarité ?



Aides méthodologiques

Faire ses devoirs

Ouverture culturelle

Comprendre les mécanismes de l'école

### Etude de cas

Les stagiaires sont invités à réfléchir, à partir d'études de cas, trois situations exposées (dont une par une participante en début de journée) pour des enfants/jeunes de 8 ans, 11ans et 15 ans :

- sur la nature d'une difficulté, d'une problématique rencontrée par l'enfant ou l'adolescent,
- sur les propositions possibles de l'intervenant pour dépasser ces difficultés (aménagements, activités selon les pôles d'intérêt, ce qu'il faut éviter).

*Exemple sur l'enfant de 8 ans :*

Le petit Jojo

Les Faits (problèmes)	- concentration - Motivation
Origines	- Baisse d'intérêt scolaire - changement soudain (déménagement) - Problème de santé possible - Situation familiale
Remédiassions possible	- adapter les activités en fonction des intérêts et des capacités - se mettre en situation d'écoute, le rassurer sur les choses qui n'ont pas changé, essayé de devenir un temps de repère et mettre en place des règles - faire des jeux de repérage (ouïe et audition) sans le faire en situation « test » et alerter si besoin, et accompagnement de la famille - temps de parole avec lui et sa famille (analyse de la situation)

## Bilan

Le formateur fait une synthèse du sujet de cette formation et vérifie qu'elle a répondu aux attentes au travers d'un tour de table. Un groupe dynamique, motivé et participatif qui a su se saisir des apports et de l'analyse collective pour faire des propositions exploitables dans le quotidien de l'intervenant. Un bon investissement et des échanges enrichissants.

## Bibliographie

BOISMARE Serge, *L'enfant et la peur d'apprendre*, Dunod, 2014 (3<sup>e</sup> édition), 192 p.

BOSKY Samy, *La relaxation active à l'école et à la maison, pédagogie pratique*, coll. Pédagogie pratique, Retz, 2008, 126 p.

DODSON Fitzhugh, *Tout se joue avant 6 ans*, 1972, Collection Réponses, ed. Robert Laffont, 430 p.

DOLTO Françoise, *Paroles pour adolescents ou Le complexe du homard*, 1989, coll. « Le sens de la vie », ed. Broché, 158 p.

GUEGUEN Catherine (Dr.), *Pour une enfance heureuse*, Pocket, 2015, 368 p.

PENNAC Daniel, *Chagrin d'école*, coll. Folio, Gallimard, 2009, 304 p.

POMMERAU Xavier (Dr.), *Le goût du risque à l'adolescence*, coll. Essais Doc, Albin Michel, 2016 ; 260 p.

PROT Brigitte, *J'suis pas motivé, je fais pas exprès !*, coll. Questions de parents, Albin Michel, 2003, 200 p.

SOTTO Alain, OBERTO Varinia, *Donner l'envie d'apprendre*, Ixelles Editions, 2013, 224 p.

ZAKHARTCHOUK Jean Michel, MANSUY Anne, *Pour un accompagnement éducatif efficace*, coll. Repères pour agir, CANOPE – CRDP de Franche-Comté, 2009, 177 p.

## Filmographie

CANTET, L., *Entre les murs*, 2008, 2h08min.

KECHICHE, A., *L'esquive*, 2004, 1h57min.

PHILIBERT, N., *Etre ou Avoir*, 2002, 1h44min.

ROBERT, Y., *La guerre des boutons*, 1962, 1h30min.



## Exemples de jeux à mettre en place...

### 1/ Jeux pour entraîner au calcul mental

À partir de jeux de cartes :

- **Bataille classique**
- **Bataille à deux cartes**
- **Bataille d'additions**

Quelques exemples de jeux du commerce :

- **Fermez la boîte (Shut the box)**  
Ce jeu peut être fabriqué (Le Marathon des additions)
- **Halli Gali :**  
Calcul mental simple mais qui demande de l'attention et de la rapidité
- **Le Clou moqueur :**  
Il faut additionner des nombres pour obtenir la valeur à atteindre (située entre 70 et 100)
- **Mille bornes :**  
Il faut additionner pour aller jusqu'à 1000
- **Le Trio :**  
il s'agit d'être le premier à calculer un nombre à partir de trois plaques consécutives.
- **Le Triolet :**  
Sorte de scrabble de chiffres ou le but est d'obtenir le nombre 15
- **Le Mathador Flash**
- **Le Mathador**  
A mi-chemin entre "Le compte est bon" et le "Trivial Pursuit"

Le matériel du Mathador permet d'organiser des défis, des tournois. On trouve sur le site L'énigme du mois : [www.mathador.fr](http://www.mathador.fr).

- **Le marathon des additions**

### 2/ Jeux pour favoriser l'attention

Ces différents jeux permettent de développer l'attention des enfants et de leur montrer l'importance de la concentration pour mieux mémoriser.

À partir de jeux du commerce :

- **Le lynx**
- **les jeux de mémo**
- **Sardines**

Avec le matériel à disposition :

- **Le jeu de kim :**

On dispose sur une table (ou par terre) de nombreux petits objets en les nommant : un bout de ficelle, un crayon rouge, une gomme, un bouchon, etc. Après un temps d'observation, on cache les objets à la vue et on en retire un. On remet les objets en vue et le premier qui se souvient de l'objet disparu est le vainqueur. On va corser le jeu en enlevant progressivement 2, 3, 4 objets !

Variantes

- **les « sacs à toucher »**

Objets placés dans des sacs que l'on tâte pour identifier...

- « **Quel est ce son ?** »

Objets caractérisés par le son qu'ils produisent...

- **Le mémo sonore**

- **A qui appartient cette voix ?**

### **3/ Jeux pour favoriser l'expression orale**

Ces différents jeux permettent d'inciter les enfants à s'exprimer oralement. Ils permettent d'acquérir du vocabulaire et de travailler la formulation grammaticale. Voici des jeux vendus dans le commerce qui peuvent facilement être fabriqués à partir d'images :

- **Devine à quoi je pense**

- **Devine tête**

- **Le jeu des 7 familles**

# Synthèse des évaluations

8 participant(e)s sur 10 ont rempli une grille d'évaluation de la formation

## 1/ Par quel moyen avez-vous été au courant de cette formation ?

Par l'association (x7)

Par la CAF (1)

## 2/Avez-vous trouvé la formation intéressante ?

100%

Oui

Un point que vous avez trouvé particulièrement intéressant

« Les méthodes »

« Les échanges que l'ont a eu tout au long de la journée »

« Les études de cas et échanges de pratiques »

« le débat »

« Beaucoup d'interaction dans le groupe et avec le formateur »

« Le fait d'avoir alterné les vidéos et les échanges »

## 3/ Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir ?

100%

Oui

Un point que vous pensez pouvoir transférer dans vos pratiques :

« Certains outils pédagogiques autour desquels nous avons échangé »

« Les ateliers »

« Etudier la méthodologie avec les adolescents »

## 4/ Les apports de l'intervenant vous ont-ils semblé pertinents ?

100% Oui

## 5/ Pensez-vous partager les connaissances acquises lors de cette formation ?

A d'autres bénévoles ?

100%

Oui

A Vos responsables associatifs ?

100%

Oui

Comment ?

« En leur expliquant »

« Restitution orale »

« En discuter avec mon collègue qui souhaite mettre en place une formation interne pour nos bénévoles »

« Lors de nos prochaines réunions mensuelles »

« Compte rendu / échanges »

« En utilisant les outils et les supports qui ont été donné »

**6/ Souhaitez-vous que Tous Bénévoles organise d'autres formations ? 100%**

**Oui**

Sur quels thèmes ?

« Management des bénévoles »

« Mobilisation des bénévoles / des habitants »

« Tout ce qui attire à l'enfant / l'adolescent »

**7/Comment souhaitez-vous être contacté et informé ?**

**7 réponses**

Par Mail 75%

Par la lettre d'information

25%

**8/ Etes-vous satisfait du format des formations ? (1 session = 1 journée ; horaires...) 100%**

**Oui**

« Très bien »

« Par contre le délai entre la réception du mail (pendant les vacances scolaires) et la formation était trop court »