

Déroulé de la journée

10h30-11h15 : Accueil et présentation de la journée

11h15-11h45 : Présentation du *Guide de la médiation culturelle dans le champ social* et du projet de plateforme de formation des bénévoles pour l'apprentissage du français et la médiation culturelle.

Par Tous Bénévoles et Cultures du Cœur

11h45-12h45 : Tables rondes autour des thématiques de la musique, du théâtre et du patrimoine.

14h30-16h00 : Présentation autour de la vidéo « ASL en Image, visite au musée Guimet, jouons au musée pour apprendre le français » et du Kit d'activités ludiques « Jouons au musée pour apprendre le français ».

Par Radya

16h-16h45 : Présentation des livrets *J'apprends le français dans des lieux culturels*.

Par L'île aux langues

16h45-17h00 : Clôture-bilan

Intervenant(e)s

- ❖ Jasmine Cozic, Tous Bénévoles
- ❖ Alice Pauly, Cultures du Cœur
- ❖ Blandine Forzy, Radya
- ❖ Minh Deprat, l'île aux langues



Journée organisée par Tous Bénévoles et Radya et soutenue par la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF) du Ministère de la Culture, dans le cadre de l'appel à projet « Action culturelle et langue française 2017 », la Mairie de Paris et du Conseil régional d'Ile-de-France.



BILAN

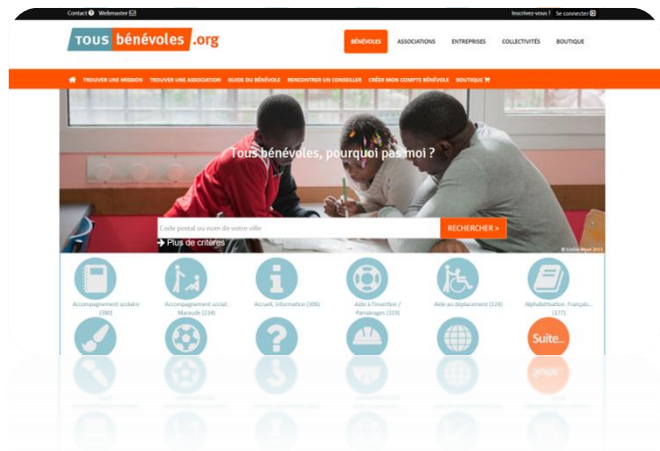
4 intervenant.e.s
54 inscrit(e)s / 37 présent(e)s le jour de la rencontre
16 avis recueillis en fin de journée
30 structures représentées

La médiation culturelle pour l'apprentissage du français

I. Des outils méthodologiques pour organiser vos activités de médiation culturelle

Présentation de Tous Bénévoles

Tous Bénévoles est une structure qui promeut l'engagement citoyen et le développement associatif en mettant en relation bénévoles et associations via son site web www.tousbenevoles.org. Tous Bénévoles représente 2000 associations adhérentes, plus de 20.000 profils de bénévoles et plus de 6.500 missions de bénévolat.



Son Programme AlphaB accompagne, forme et informe les bénévoles et associations intervenant dans les domaines suivants :

- L'enseignement du français à visée sociale, professionnelle ou citoyenne (alphabétisation, Français Langue Etrangère, Ateliers Sociolinguistiques, etc.)
- La lutte contre l'illettrisme
- L'accompagnement à la scolarité
- La médiation culturelle pour l'apprentissage du français

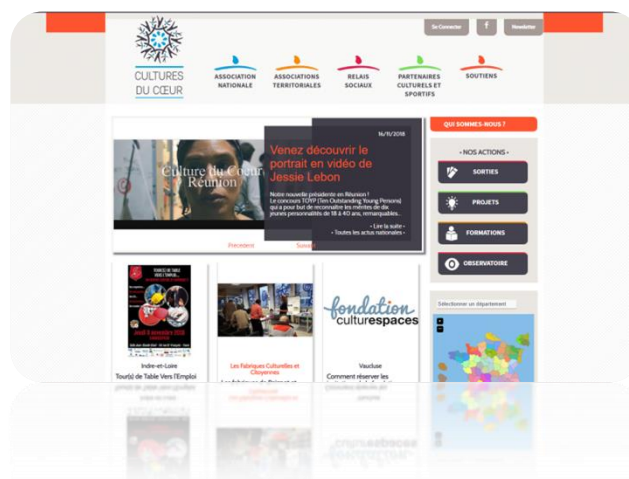
Ce Programme accompagne plus de 350 associations engagées dans ces domaines et propose :

- ✚ Des modules de formations : retrouvez le programme sur www.programmealphab.org
- ✚ Des rencontres d'échange sur des thématiques variées de solidarité
- ✚ Des guides pratiques comme le *Guide du bénévole pour l'alphabétisation* qui a été actualisé et réédité fin août 2016, ou encore le *Guide de la médiation culturelle dans le champ social* publié en 2016. Vous pouvez les commander via la boutique en ligne : <https://www.tousbenevoles.org/boutique/>
- ✚ Un lieu ressources dans les locaux de Tous Bénévoles, où vous pouvez venir consulter divers ouvrages pédagogiques.

- ✚ Des outils d'information comme notre newsletter mensuelle et de nombreuses ressources sur notre site internet www.programmealphab.org

Présentation de Cultures du Cœur

Cultures du Cœur est un réseau national qui lutte contre l'exclusion et les inégalités en favorisant l'accès aux pratiques culturelles, sportives et de loisirs. Présente sur 37 territoires en France métropolitaine et au Québec, Cultures du Cœur s'appuie sur un réseau de partenaires culturels et sociaux. Il s'agit d'une communauté engagée et solidaire mobilisée pour défendre ses valeurs et ses objectifs.



Ses missions :

- Accès des personnes en situation de précarité aux structures culturelles, sportives et de loisirs
- Promotion de la médiation culturelle comme levier d'épanouissement personnelle et d'inclusion sociale
- Mise en réseau des acteurs culturels et sociaux
- Sensibilisation et formation des personnels du champ social et culturel
- Développement d'un pôle d'expertise de la médiation culturelle dans le champ social

En quelques chiffres, Cultures du Cœur représente :

- ✚ 10.000 contributeurs actifs (relais sociaux, partenaires culturels et institutionnels)
- ✚ Plus de 350.000 invitations par an
- ✚ Plus de 2000 acteurs sociaux et culturels formés
- ✚ Des milliers de permanences Cultures du Cœur chaque année dans les structures sociales
- ✚ Des dizaines de jeunes en Service Civique investis dans l'action

Le guide de la médiation culturelle dans le champ social

Tous Bénévoles a édité une série de guides pratiques pour aider les associations et bénévoles dans leurs missions. Le guide de la médiation culturelle dans le champ social est né suite au constat que les actions culturelles sont très largement utilisées par les associations comme support d'apprentissage et qu'elles sont souvent mises en place de manière informelle et peu structurée.

Tous Bénévoles a donc construit ce nouveau guide en partenariat avec Cultures du Cœur pour proposer des conseils méthodologiques, des témoignages, des zooms thématiques, etc. aux associations et bénévoles organisant des actions culturelles. La médiation culturelle vise à créer des espaces d'échanges où toute émotion ou pensée peut librement s'exprimer et où les acteurs engagés sont réunis dans un rapport d'égalité et de bienveillance.

Il existe diverses actions possibles : une sortie, un cycle de sorties, un projet de pratique artistique, la découverte d'un site historique, un concert, un débat philosophique, une promenade dans le quartier...

Le guide de la médiation culturelle est composé de 20 fiches pratiques et 120 témoignages, et est structuré comme suit :

- Chapitre 1 - Construire son projet pas à pas
- Chapitre 2 - Encourager l'implication des bénéficiaires
- Chapitre 3 - Adapter sa médiation à différents domaines culturels



Présentation du projet de Tous Bénévoles en partenariat avec le Ministère de la Culture : « Faire de la culture un levier d'insertion pour les adultes en apprentissage du français »

Dans le cadre de l'appel à projet « Action culturelle et langue française 2017 » organisé par la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (DGLFLF) du Ministère de la Culture, Tous Bénévoles a organisé plusieurs modules de formation centrés sur les pratiques culturelles et artistiques pour l'apprentissage du français.

Ci-dessous les formations proposées :

Mars 2018 : *Les pratiques théâtrales dans l'enseignement du français*, animée par Adrien Payet

Juin 2018 : *Le cinéma dans l'enseignement du français : le kit cinAimant*, animée par Karina Bianchi de l'association Tilt

Juin 2018 : *Intégrer un projet culturel dans l'enseignement du français*, animée par Loraine Dumoulin de Langues Plurielles

Juin et Septembre 2018 : 2 présentations du guide de la médiation culturelle animée par Jasmine Cozic

Novembre 2018 : *La voix dans l'enseignement du français*, Laurent Colomb

Ces formations ont permis de former 40 bénévoles et/ou responsables associatifs aux pratiques artistiques et culturelles pour l'apprentissage du français.

Le projet vise également la création d'une plateforme de formation en ligne.

Le projet de plateforme de formation en ligne a été pensé pour différentes raisons :

- Des bénévoles souhaitent se former partout en France
- Des bénévoles souhaitent se former mais ne peuvent pas se libérer pour plusieurs jours de formation en semaine
- De nombreux bénévoles sont sur liste d'attente pour nos formations

Cette plateforme s'adresse à tous les bénévoles qui s'engagent dans l'enseignement du français aux adultes. Il est basé sur le guide du bénévole pour l'alphabétisation et le guide de la médiation culturelle dans le champ social.

Cette plateforme est structurée en cinq modules :

- ✚ Module 1 : Je débute mon activité
- ✚ Module 2 : Je prépare mon atelier
- ✚ Module 3 : J'anime mon atelier
- ✚ **Module 4 : Je mets en place des actions de médiation culturelle**
- ✚ Module 5 : J'évalue mon atelier

Chaque module est composé de vidéos de formation, de ressources « pour aller plus loin », de fiches à télécharger, de quiz et d'un forum afin d'échanger entre pairs.

Visionnage des vidéos et retours des participants.

Vous retrouverez les 4 vidéos présentées au sein du module dédié à la médiation culturelle qui sera disponible en 2019.



II. Echanges de pratiques autour de la médiation culturelle

Activité tables rondes thématiques

Objectif de cette activité : partager des expériences autour de différentes thématiques (théâtre, musique ou patrimoine), donner envie de mettre en place des activités autour de ces thématiques, partager et transmettre des outils, des idées et des conseils pour mettre en place ce type d'activités.

✚ Table ronde autour du Théâtre :

Intervenants :

- Loraine Dumoulin, formatrice et coordinatrice à Langues Plurielles, formée à la méthode Glottodrama, une méthode pour l'apprentissage du français par le théâtre.

- Jeanne Vitoux, ex-volontaire en service civique pour l'organisation d'activités culturelles au sein du projet Collectif Réfugiés.

Les intervenantes se présentent pour ouvrir le débat sur l'organisation d'activités culturelles autour du théâtre. Dans le cadre du projet Collectif Réfugiés, Jeanne visait un public de primo-arrivants, peu ou pas communicant (niveau A1.1). Elle a mis en place un atelier hebdomadaire d'expression théâtrale pour que les stagiaires soient plus à l'aise à l'oral en français. Jeanne proposait des activités sur le rythme, l'espace, des exercices de mimes, des jeux, etc. qui permettent de communiquer avec le corps sans nécessairement faire usage de la parole.

A Langues Plurielles, Lorraine met en place des ateliers avec des apprenants au profil FLE et en parcours d'alphabétisation en utilisant la méthode Glottodrama. Cette méthode est le fruit d'un projet de recherche européen financé par la Commission Européenne. C'est un atelier qui fait intervenir un formateur en langue et un formateur en théâtre et permet d'améliorer les compétences communicatives des apprenants en conjuguant pratique théâtrale et apprentissage du français. Plusieurs phases sont prévues, entre autres : échauffements, travail autour de documents (textes, films, etc.), exercices, représentation finale. Les apprenants sont aussi filmés : l'utilisation de la caméra permet une prise de conscience positive et critique. Ces vidéos créent également des souvenirs qui permettent la co-écriture de la pièce.

Pour en savoir plus sur la méthode Glottodrama, vous pouvez consulter www.glottodrama.fr et télécharger le [Manuel pratique de la méthode Glottodrama](#) et le [Kit pédagogique pour un atelier de théâtre à visée linguistique avec la méthode Glottodrama](#)

Table ronde autour du Patrimoine :

Intervenants :

- Véronique Pelcé, présidente de l'association Créer avec la langue française
- Perrine Terrier, directrice adjointe de l'association Savoir pour réussir.

Au sein de l'association Créer avec la langue française, Véronique a organisé une sortie au Petit Palais avec un groupe d'apprenants au profil « Alpha » (peu ou pas scolarisés dans le pays d'origine). En amont, les formateurs ont fait plusieurs propositions de sorties au groupe (Louvre, Petit Palais, Opéra, etc.) et organisé un vote avec isoloir pour choisir une sortie. Ensuite, plusieurs séances ont été dédiées à la préparation de la sortie, notamment au trajet (prendre le RER A notamment). Plusieurs œuvres ont été sélectionnées en amont et différents exercices ont été proposés, comme par exemple choisir un titre à chaque œuvre, écrire un petit texte de description de l'œuvre, etc. Le jour J les apprenants devaient retrouver les œuvres dans le musée. Lors de la sortie s'est créée une entraide au sein du groupe. Un temps a ensuite été dédié à la restitution pour permettre aux apprenants de s'exprimer sur leur expérience.

Au sein de l'association Savoir pour réussir, Perrine a organisé plusieurs sorties avec un temps réservé à la préparation et un temps réservé à la restitution. Des projets plus longs ont été mis en place en partenariat avec des établissements culturels. Cette année, Savoir pour réussir a participé à l'opération de sensibilisation à la langue française « Dis-moi dix mots » ([en savoir plus sur cette opération ici](#)) en partenariat avec le Quai Branly.

En amont, des réunions ont été organisées avec le musée du Quai Branly, une équipe de conteurs et les responsables du projet au sein de l'association. Le public visé était un public de jeunes. 6 jeunes se sont inscrits dans ce parcours de 15 séances au musée. En parallèle des visites, des ateliers d'écriture étaient organisés avec un encadrant bénévole pour chaque jeune. Les jeunes devaient inventer une histoire en suivant la trame du conte et en utilisant au moins un des mots de l'opération « dis-moi dix mots ». A la fin du parcours, les jeunes ont proposé une visite contée au Quai Branly et les contes créés ont été publiés dans un recueil. Le musée a aussi obtenu la participation d'un vidéaste qui a filmé la restitution publique : [Voir la vidéo ici](#).

Les participants de la table ronde « Patrimoine » ont échangé sur la difficulté à formaliser les sorties par manque de moyens et de personnel, sur l'enjeu de la mobilisation du public, notamment des jeunes, sur les moyens de donner envie de participer à la sortie, et sur les différentes structures qui peuvent accueillir les relais du champ social.



Table ronde autour de la Musique :

Intervenants :

- Marianne Feder, directrice de l'association les Musi'terriens
- Mohamed Ben Gara, musicien

En partenariat avec l'ENS Torcy et le 104, Marianne a monté en 2016 un projet autour des chants de fêtes. Il s'agissait d'aller à la rencontre des personnes apprenantes pour collecter des chansons de fêtes de leur pays d'origine et de partager des chansons de fête françaises. Suite à cette collecte, un projet de création chantée et dansée a été mis en place, avec le soutien des artistes de l'association et de la compagnie Hip tap Project. Le spectacle final est une comédie musicale, qui rassemble des chansons du monde entier. Il y a eu plusieurs rencontres et concerts, dont l'objectif était de mélanger les publics et les participants (origines, âges...). Pour plus d'information [consultez le site internet dédié au projet](#).

Mohamed travaille autour de l'écriture de chansons, en partenariat avec différentes structures sociales et associatives, comme les Petits frères des pauvres dans le 11^{ème} arrondissement. L'objectif est d'écrire une chanson qui intègre tout le monde, en travaillant d'abord sur le solfège et le rythme, puis en allant vers quelque chose de plus élaboré. L'objectif est de les faire sortir de leurs problèmes, de leur créer une bulle de liberté. Cet exercice permet de passer par le corps, et de faire parler ses émotions. Certaines personnes ne parlent pas français, mais le procédé est le même. Le but est de créer, in fine, un résultat que les participants peuvent s'approprier. Il y a toujours une restitution de ce qui a été fait, une valorisation.

III. Mise en pratique au musée : présentation du kit et de la vidéo « Jouons au musée »

Présentation de RADyA

Le RADyA est un organisme de formation associatif cofondé par 12 intervenants de terrain. Avant tout, le RADyA se définit comme une tête de réseau regroupant plus de 300 structures de proximité dont une centaine adhère au réseau. Le RADyA est spécialisé dans la méthodologie des Ateliers Sociolinguistiques (ASL). Il s'agit d'une démarche novatrice permettant à des adultes migrants de développer leurs compétences en français à l'oral et l'écrit dans des contextes de vie variés. Cette méthodologie formalisée avec le tissu associatif est maintenant reconnue. Des partenaires européens et des universitaires s'y intéressent désormais.

Les principales missions du RADyA sont :

- **L'animation d'un réseau d'acteurs** (environ 300 structures partenaires par an)
- **La valorisation de la démarche auprès des partenaires locaux et institutionnels** (dont des représentants de l'Allemagne, la Belgique, l'Italie, le Liban, le Luxembourg, le Québec et la Suisse).
- **L'accompagnement et la professionnalisation les intervenants ASL** (environ 600 personnes par an)

- **La conception d'outils pédagogiques** (des centaines de ressources sur le site aslweb.fr et 6 publications)
- **La mutualisation des pratiques pédagogiques** (rencontre annuelle, groupes de travail, échanges de pratiques).
- **L'animation du site www.aslweb.fr et de son espace forum en ligne** (plus de 1000 ressources et environ 20 000 usagers par an).



Depuis 2006, la méthodologie des Ateliers Sociolinguistiques a fait l'objet de groupes de travail avec plus de 250 associations franciliennes et depuis 2009 sur l'ensemble du territoire national. Ces groupes de travail sont généralement thématiques et permettent de construire des contenus pédagogiques pour apprendre le français dans différents lieux dont les espaces culturels et les musées. Les outils présentés dans le cadre de cette journée inter-réseaux sont le fruit de cette démarche collaborative.

Présentation autour de la vidéo « ASL en Image, visite au musée Guimet » et du Kit d'activités « Jouons au musée pour apprendre le français »

En 2016, le RADyA a conçu un kit d'activités ludiques pour aider les bénévoles et intervenants en ASL à organiser des sorties culturelles au musée. Intitulé, « Jouons au musée pour apprendre le français », ce kit propose 15 jeux (de mémoire, de cartes, de plateau) et des activités ludiques (rallyes, quizz, mots croisés, jeux théâtraux) pour développer les compétences communicative (à l'oral et à l'écrit) et les compétences sociales (connaître les règles du musée, s'adresser à des personnes inconnues). Grâce au soutien du Ministère de la Culture, le Radya a réalisé une vidéo des ateliers proposés par Sylvie Julve du centre social l'Espace Arc-en Ciel de Moissy-Cramayel, au Musée national des Arts Asiatiques – Guimet.

Avant de visionner la vidéo, Blandine Forzy propose aux personnes présentes de réfléchir aux activités que l'on peut organiser avant, pendant et après une sortie au musée.

- **Préparation** : Un partenariat sera mis en place avec le musée, afin de faciliter le déroulement de la visite. Afin de préparer les apprenants, le formateur pourra faire un brainstorming par le biais de jeux (jeu du memory, se mettre à la place du guide).
- **Pendant la sortie** : les participants chercheront les œuvres vues auparavant, donneront leurs avis.

- **Après la sortie** : Le formateur animera des activités permettent de consolider les compétences, de donner son avis, d'évaluer ses connaissances.

Visionnage de la Vidéo :

Présentation de la séquence filmée « ASL en images 3- Visite au musée Guimet, jouons au musée pour apprendre le français », réalisée par Adonis Romdhane grâce au soutien de la DGLFLF et en partenariat avec le Musée National des Arts Asiatiques.

Ce film d'une vingtaine de minutes est une illustration des ateliers animés par Sylvie Julve du centre social l'Espace Arc-en-Ciel de Moissy Cramayel (77). Sylvie montre comment elle a préparé la visite avec les participants de l'ASL. Les personnes qui apprennent le français montrent comment elles mobilisent leurs connaissances au musée. Puis, la formatrice évalue les compétences acquises grâce à son projet. La présence de Sylvie lors de cette journée Inter-réseaux a permis aux formateurs présents de poser des questions sur cette action.

Vous retrouverez cette vidéo sur le site www.aslweb.fr **en bas**



IV. Un outil pour préparer vos activités : présentation des livrets de l'île aux langues

Présentation de l'île aux Langues

L'île aux Langues est une association qui a pour vocation l'apprentissage et la transmission de la langue française comme vecteur l'inclusion sociale. Elle anime des cours et des ateliers thématiques de tous niveaux. L'association accorde également une grande partie de son activité à l'ingénierie pédagogique et propose des formations de formateurs.

En savoir plus sur <http://lial.fr/>.

Présentation du livret « J'apprends le français à la Bnf » par l'île aux langues



Le livret « J'apprends le français dans des lieux culturels », disponible à l'accueil de la Bibliothèque nationale de France (BnF), permet à des personnes qui apprennent le français de découvrir la BnF. Ce livret est divisé en deux parties, une partie « avant la visite » et une partie « le jour de la visite ».

Il est composé de questionnaires, de quiz et d'informations qui permettent aux participants de se repérer dans Paris afin de se rendre à la BnF, puis de découvrir la BnF. C'est un livret que les formateurs peuvent utiliser lorsqu'ils organisent une visite guidée avec un conférencier de la BnF.

Rappel : présentation de la Mission Vivre Ensemble

Voir : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Mission-Vivre-ensemble>

« La mission « Vivre ensemble » réunit trente-deux établissements culturels qui travaillent ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse...), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Cette mission est née en novembre 2003, d'une demande du ministre de culture et de la communication. Cette mission initialement confiée au Président de la Cité des sciences et de l'industrie pour qu'il fédère et amplifie les actions conduites par les établissements du ministère en matière de lutte contre les discriminations et les actes d'intolérance a répondu à un besoin d'échanges et de travail en commun. Son action s'est poursuivie,

amplifiée et consolidée depuis douze ans, avec notamment l'élargissement à d'autres établissements culturels et la structuration d'une méthode.

Pour toucher les publics fragilisés, les établissements de la mission « Vivre ensemble » ont choisi de travailler avec les personnes qui peuvent jouer un rôle de relais. Ces relais peuvent être des bénévoles, des travailleurs sociaux, des éducateurs, des animateurs, des formateurs, ...ce qui compte avant tout c'est leur motivation et leur conviction que la culture contribue à la construction des individus. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore. Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais. »

Liste des établissements partenaires de la Mission Vivre Ensemble :

Ministère de la culture et de la communication

[Département de l'éducation et du développement artistiques et culturels \(SG / SCPCI\)](#)

[Direction générale de la création artistique](#)

[Direction générale des patrimoines](#)

[Direction générale des médias et des industries culturelles](#)

[DRAC Ile-de-France *](#)

Établissements publics

[Archives nationales, sites de Paris et de Pierrefitte sur Seine](#)

[Bibliothèque nationale de France](#)

[Bibliothèque publique d'information](#)

[Centre Georges Pompidou](#)

[Centre des monuments nationaux](#)

[Centre national de la danse](#)

[Centre national du cinéma et de l'image animée](#)

[Chaillot - théâtre national de la danse](#)

[Château de Fontainebleau + site éducatif \(hors-temps scolaire\)](#)

[Château de Versailles](#)

[Cité de l'architecture et du patrimoine](#)

[Cité de la musique - Philharmonie de Paris](#)

[Cité des sciences et de l'industrie \(Universcience\)](#)

[Institut du monde arabe](#)

[La Gaîté-Lyrique](#)

[La Villette](#)

[Le Jeu de Paume](#)

[Mac/Val](#)

[Musée d'art et d'histoire du Judaïsme](#)

[Musée d'Orsay](#)

[Musée de l'Orangerie](#)

[Musée de Cluny](#)

[Musée du Louvre](#)

[Musée du quai Branly - Jacques Chirac](#)

[Musée national de l'histoire de l'immigration](#)

[Musée national de la Renaissance \(Château d'Écouen\)](#)

[Musée national des arts asiatiques Guimet](#)

[Musée national du Château de Malmaison](#)

[Musée national Picasso - Paris](#)

[Musée Rodin](#)

[Museum national d'histoire naturelle - Musée de l'homme](#)

[Opéra comique](#)

[Palais de la Découverte](#)

[Palais de Tokyo](#)

[Radio France](#)

[Réunion des musées nationaux - Grand Palais](#)

Sites web et ressources mentionnées

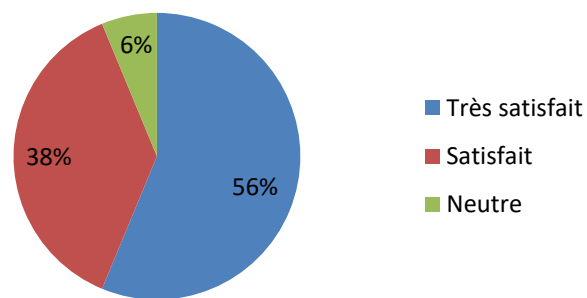
- ✚ Tous Bénévoles : <https://www.tousbenevoles.org/>
- ✚ Programme AlphaB : <https://www.programmealphab.org/>
- ✚ Radya : www.aslweb.fr
- ✚ Cultures du Cœur : <https://www.culturesducoeur.org/>
- ✚ L'île aux langues : <http://lial.fr/>
- ✚ Pour commander le guide de la médiation culturelle dans le champ social :
<https://www.tousbenevoles.org/boutique>
- ✚ Association Les Musiterriens : <https://www.lesmusiterriens.org/>
- ✚ Site du projet « Chants de fêtes » des Musiterriens :
<http://assomusiterriens.wixsite.com/chantsdefete>
- ✚ La mission Vivre Ensemble :
<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Mission-Vivre-ensemble>
- ✚ Sur la méthode Glottodrama : www.glottodrama.fr/
[Manuel pratique de la méthode Glottodrama](#)
[Kit pédagogique pour un atelier de théâtre à visée linguistique avec la méthode Glottodrama](#)
- ✚ Vidéo ASL en image 3 - Visite au musée Guimet, jouons au musée pour apprendre le français : <https://vimeo.com/291240613/>
- ✚ Opération « Dis-moi dix mots » : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/>
- ✚ Vidéo du projet « Dix mots qui content au musée » de Savoir pour Réussir en partenariat avec le Quai Branly : <https://www.youtube.com/watch?v=QNdWZxhGggE>

Bilan et évaluation

16 avis recueillis en fin de journée, 94% de satisfaction
(Évaluations écrites retournées en fin de rencontre)

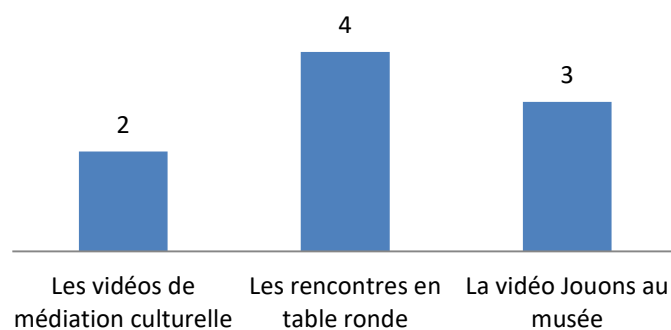
Satisfaction générale

Etes-vous satisfait(e) de cette journée ?



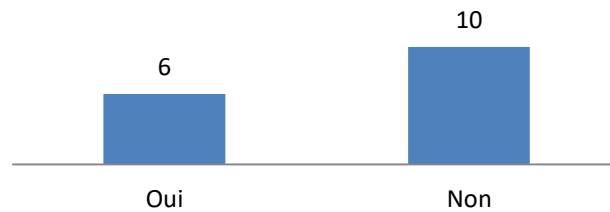
Un point qui a particulièrement retenu votre attention :

Un point qui a retenu votre attention



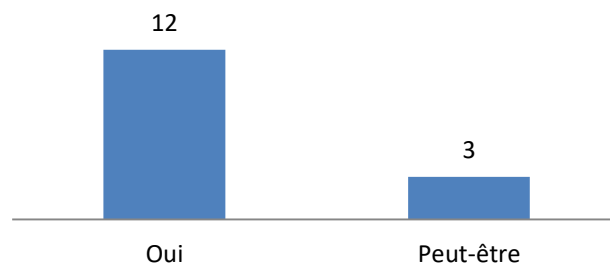
Connaissance des outils

Connaissez-vous les outils présentés lors de cette journée ?



Utilisation et diffusion

Allez-vous utiliser et diffuser ces outils ?



Format de la rencontre

Etes-vous satisfait du format de la rencontre ?

