

SYNTHESE DE LA FORMATION

Public

Bénévoles et salariés du champ de l'accompagnement à la scolarité

Objectifs

- Identifier les enjeux liés à l'égalité des sexes dans la socialisation et l'éducation des jeunes
- Concevoir et animer un projet d'animation artistique en faveur de l'égalité filles-garçons
- Adapter sa posture professionnelle face aux stéréotypes et aux comportements sexistes

Programme de la formation

- Définition des notions et des jeux liés à la lutte contre les discriminations et l'égalité des sexes
- Mise en pratique d'outils pédagogiques et d'ateliers de sensibilisation
- Echange sur les pratiques et les modes de communication pour une éducation égalitaire et non-sexiste

BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF

5 participants

6 heures de formation

5 associations représentées (75)

4 évaluations recueillies, 100% de satisfaction (voir détail évaluation en fin de compte rendu)

Soutien

Cette formation a pu être réalisée grâce au soutien de la Caisse d'allocations familiales (CAF) de Paris dans le cadre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité (CLAS).

Le tour du monde des prénoms – objectif : divertissant et efficace pour retenir les prénoms.

Une personne dit son prénom, la deuxième dit le prénom du premier et le sien, le troisième dit le prénom du premier, du deuxième et le sien, etc.

Interview – objectif : apprendre à se connaître en profondeur

Les participants s'entretiennent deux par deux pendant 10 minutes et se posent mutuellement des questions pendant 5 minutes chacun. Ils doivent ensuite présenter leur binôme à tout le groupe.

Présentation de l'Association

- ❖ Vision : pratique artistique et découverte culturelle autant que moyen de révéler les talents et les potentiels de chacun en favorisant l'égalité des chances.
- ❖ Mode de gardes artistiques : concilier solution de garde et épanouissement de l'enfant à travers la pratique artistique. Se situe sur 16 lieux, avec 1600 enfants accueillis en 2017.
- ❖ Lieu de vie de quartier : Créer un lien social de la solidarité entre les habitants d'un même quartier.

Réseau Môm'artre créé en 2001. Présent sur trois régions, IDF, Ouest, Sud.

Les piliers du réseau Môm'artre :

- Enfants : Donner à tous les enfants les conditions pour réussir à travers l'art
- Familles : Proposer une prise en charge adaptée à toutes les familles quelles que soient leurs contraintes
- Quartiers : renforcer le lien social dans le quartier
- Artistes : Travail en coopération avec des spécialistes artistiques

Mixité sociale : vocation de Môm'artre. Elle a choisi ses implantations en fonction de la mixité.

Pédagogie Môm'artre :

- Positive et inclusive
 - Posture bienveillante, valorisation et non-discrimination
 - Favoriser le bien-être et le développement de tous les enfants
- De projets artistiques
 - Utiliser l'animation artistique, la médiation culturelle, l'expression des talents
 - Faire des choix

Blind-test sur l'égalité

Reconnaître l'artiste ou le titre de la chanson par équipe. Pour répondre il suffit de lever la main.

1. GiedRé – Pisser debout
2. Bénabar – Je suis de celles
3. Sylvie Vartan – Comme un garçon
4. Mylène Farmer – Sans contrefaçon
5. Zut – Bof bof bof
6. Mika – Elle me dit
7. Eddy de Pretto – Kid
8. Renaud – Miss Maggie
9. Michel Sardou – Femme des années 80
10. Gloria Gaynor – I will survive
11. Cookie Dingler – Femme libérée
12. Jean Ferrat – La femme est l'avenir de l'homme

Ensuite, chacun se place en fonction de la chanson qu'il considère la plus défensive de l'égalité fille garçon et explique ses choix. Même chose pour la chanson qui selon eux véhicule le plus les stéréotypes.

Formaliser une définition

« Tout seule on va plus vite, ensemble on va plus loin », proverbe africain.

Des exemples d'inégalités concrètes.

Quelques données :

- 49% des femmes sortent diplômées du supérieur contre 40% des hommes.
- 70% de chances en plus de devenir cadres pour les hommes.
- 24% de différence de salaire entre les femmes et les hommes en 2014 (plus on est diplômé plus l'écart augmente).
- Le sport féminin ne représente que 15% du temps de diffusion télévisuelle, toute discipline confondue.
- 8% des joueurs licenciés à la FFDF sont des joueuses.
- « Les espaces de loisir des jeunes d'adressent à 70% aux garçons », Edith Maruéjols – géographe du genre.

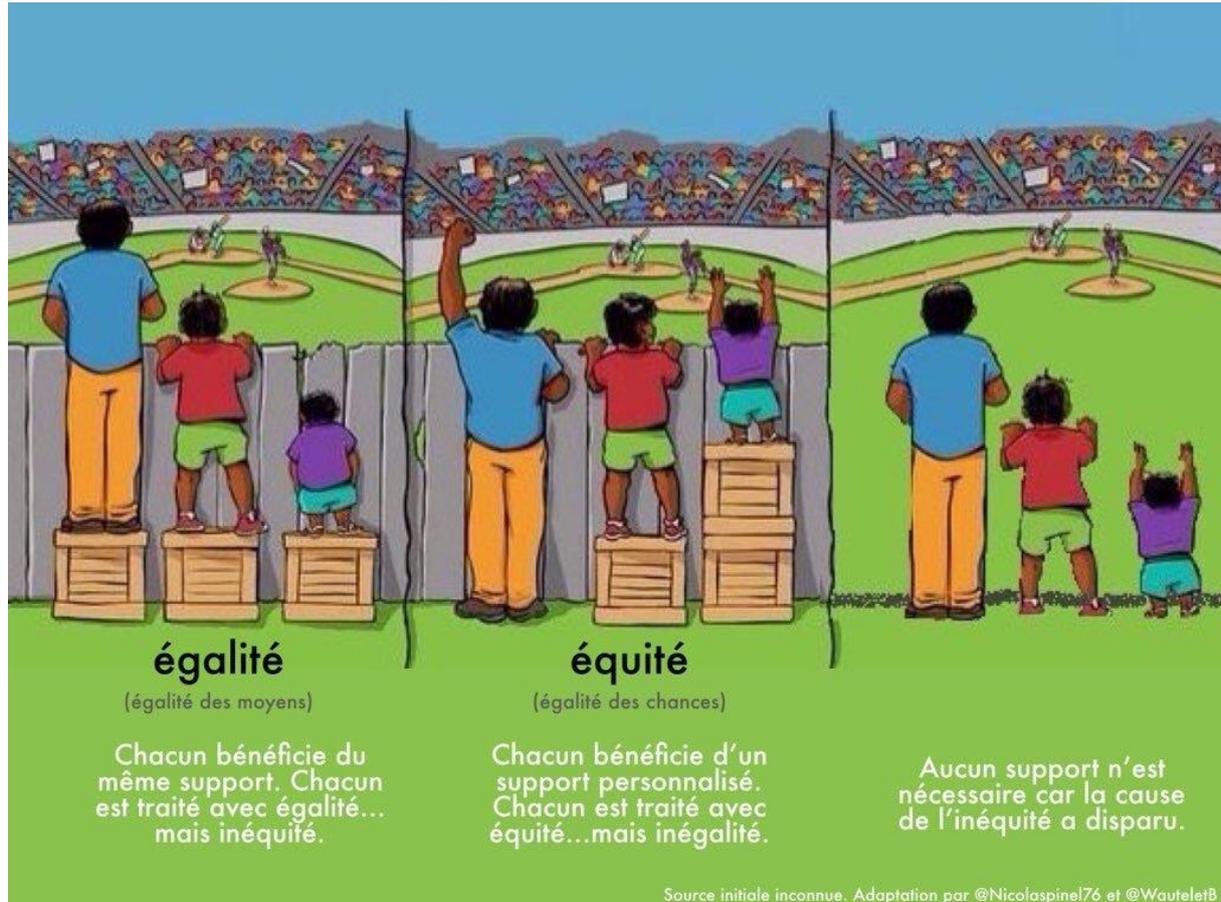
Souvent, ces stéréotypes vont être employés par des gens qui se revendiquent sans stéréotypes. Les recruteurs vont être conditionnés par des idées qu'ils ont depuis l'enfance. Sans s'en rendre compte, tout le monde reproduit des stéréotypes puisque depuis nos 2 mois, on nous a conditionné à ce que les femmes aient certaines caractéristiques et les hommes des autres. Les plus radicales des féministes véhiculent souvent des stéréotypes.

Les femmes mettent plus de temps que les hommes à se remettre en couple après une rupture, en particulier quand elles ont des enfants, et représentent 84% des parents à la tête d'une famille monoparentale.

4 femmes sur 10 indiquent avoir dernièrement été victimes d'une injustice ou d'une humiliation du fait d'être une femme. A peine 3% des actes sexistes qui tombent sous le coup de la loi font l'objet d'une plainte et seulement 1 plainte sur 5 conduit à une condamnation.

L'humour sexiste est fréquent : presque 40% des français ont entendu, au cours de l'année 2017, au moins une blague sexiste.

Schéma qui montre la différence entre égalité et équité :



Citation.

« L'égalité des sexes est plus qu'un objectif en soi. C'est une condition préalable pour relever le défi de la réduction de la pauvreté, de la promotion du développement durable et de la bonne gouvernance », Kofi Annan.

« Les hommes ressemblent plus à leurs temps qu'à leurs pères », proverbe arabe.

« On ne naît pas femme, on le devient », Simone de Beauvoir.

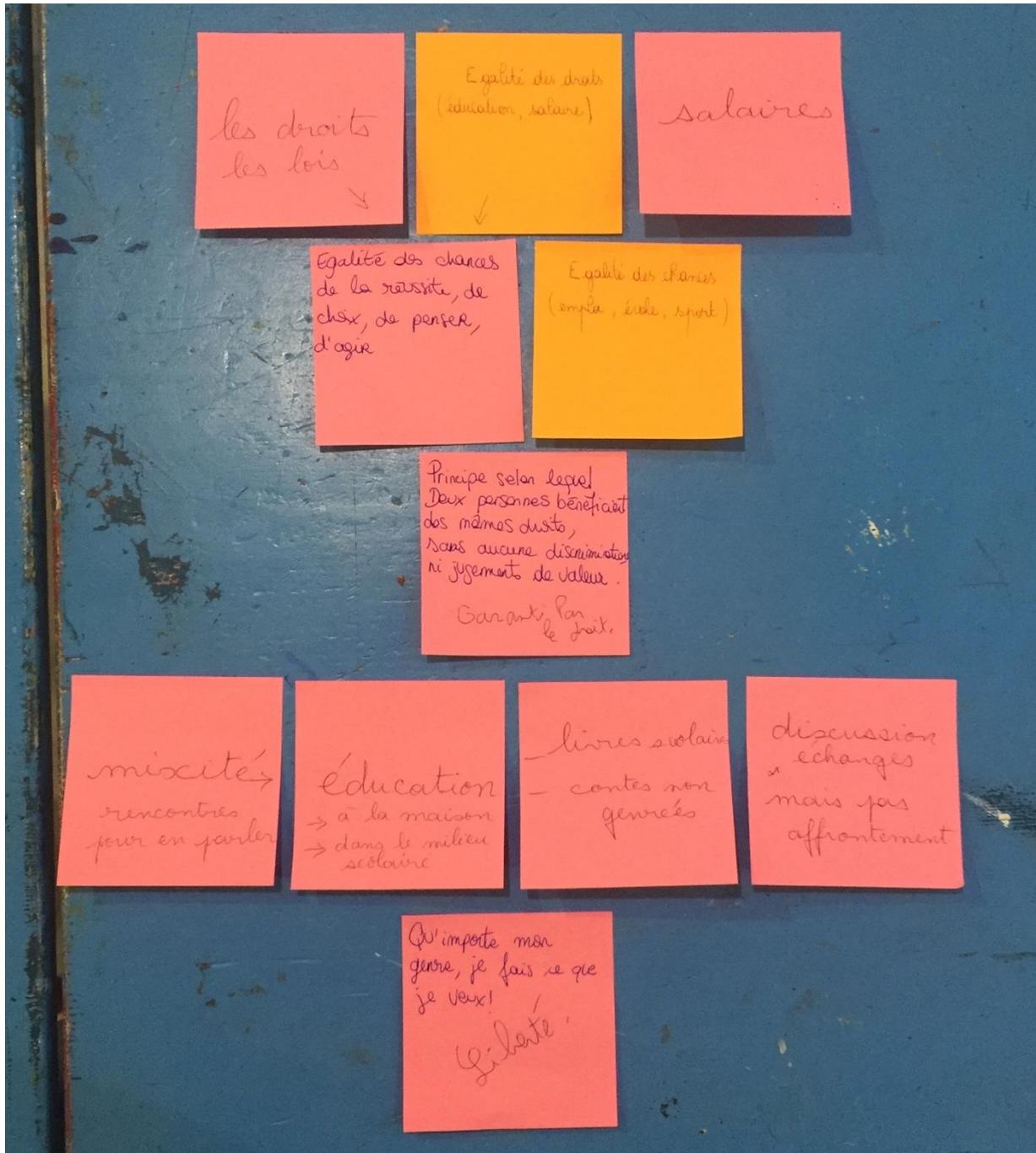
« Le sport peut être un puissant moteur pour l'égalité des genres », Irina Bokova, DG de l'Unesco.

Lexique de l'égalité

Mots croisés

1. Féminisme
2. Sexisme
3. Discrimination
4. Sexe
5. Masculinité
6. Egalité
7. Stéréotype
8. Harcèlement
9. Mixité
10. Equité
11. Parité
12. Genre

Constitution d'une définition commune



Jeu quizz : dates clés de l'égalité filles/garçons

En quelle année :

- La loi Veil autorisant l'IVG : 1975
- La création des congés paternité/possibilité de prendre le nom du père, de la mère ou des deux pour un enfant : 2002
- La mixité obligatoire dans les établissements scolaires : 1976
- Le droit de vote des femmes : 1944
- Les femmes peuvent s'inscrire à l'université sans l'autorisation de leur mari : 1938
- Les femmes mariées peuvent exercer une profession sans l'autorisation de leur mari : 1965
- En 1991, pour la première fois en France, une femme devient 1^{er} ministre, de qui s'agit-il ? Edith Cresson
- L'académie française adopte la féminisation des noms de métiers : 2019
- La loi relative à l'égalité salariale entre les hommes et les femmes : 2006

Temps juridique

En, binôme, les participants étudient un cas concret, et il faut aller chercher dans les documents distribués des pistes de réponses pour les résoudre.

- Lors d'un grand jeu, les 2 enfants nommés pour composer les équipes choisissent les garçons dans un premier temps. Les 3 uniques filles du groupe se sentant exclues décident de ne pas participer au jeu.
Loi discrimination
Soit 1F 1G soit 2 filles en chef d'équipe
+ Débat sur la discrimination
+ théâtre forum
+ parallèle autres types de discrimination (apparence physiques, handicap, pauvreté)
Ne pas mettre de chef d'équipe
- Une jeune de 15 ans demande aux bénévoles de son association de quartier l'accès à un moyen de contraception.
Une mineure a-t-elle besoin d'une autorité parentale pour obtenir une contraception ? Loi sur la contraception. On encourage à ouvrir le discours avec les parents. Si non, encourager à se rendre dans un planning familial. La contraception prescrite dans le cadre d'un planning familial est gratuite et discrète → loi. Si le bénévole est sûr qu'elle va passer à l'acte, il peut également lui donner des moyens de contraception.
- Maxime a choisi cette année de participer à l'activité danse de son centre de loisirs. Lorsque son papa apprend la nouvelle, il demande à son fils de choisir une autre activité au risque de le désinscrire du centre de loisirs.
Loi sur l'autorité parentale « l'autorité parentale est un ensemble de droits et de devoirs ayant pour finalité l'intérêt de l'enfant ». Le parent ne comprend pas toujours ce qu'est l'intérêt de l'enfant. Organiser une rencontre avec d'autres parents qui ont un fils qui participe à l'activité danse. À l'école il y a des activités sports variées : boxe, danse, gym, football, etc. et chaque enfant doit participer aux différentes activités. Il est peut-être possible de proposer une médiation pour discuter de la discussion.
- Un jeune découvre sur snapchat des photos de lui prise dans le vestiaire après l'entraînement.
Loi internet → porter plainte
Sensibilisation sur la vie privée et les dangers d'internet

Créer un projet

Par groupe de deux, les participants créent une séance au cours de laquelle ils abordent le thème de l'égalité filles-garçons afin de l'expliquer aux enfants.

MELI MELO

1. Tout le groupe est ensemble afin de réaliser deux listes. La première où ils cherchent des objets qui pour eux sont plutôt filles ou plutôt garçons la deuxième où ils réalisent le même travail avec des couleurs.
2. On demande ensuite au groupe de dessiner les objets. Les objets « pour garçons » sont coloriés en couleur « pour filles » et vice-versa.
3. Discussion/échange autour de l'exposition des œuvres :
 - Leurs questions
 - Le but est de les amener à leur faire réaliser que les garçons et les filles sont égaux et n'ont pas à être enfermés dans des codes.
4. Exposition des œuvres aux parents et affichage de questions des enfants. Les parents répondent aux questions sur un petit livre s'ils le souhaitent.

Le photo-langage de l'égalité filles-garçons

1. Images disposées sur le sol montrant des situations d'inégalités filles/garçons rencontrées à l'école/ dans la famille/ dans les loisirs.
Chaque élève choisit une image qui le touche et en parle aux autres.
➔ En ressortir les grandes thématiques.
2. Selon le nombre d'élèves, seuls ou en groupe, ils reprennent l'image initiale et la reprennent en dessin/ photo pour la transformer en situation d'égalité filles-garçons.
3. Exposition « avant/ après » avec des phrases clés pour faire vivre l'égalité.

Synthèse des évaluations

1/ Par quel moyen avez-vous été au courant de cette formation ?

Par mon association (3)

Par la lettre d'info du Programme AlphaB (1)

2/Etes-vous satisfait.e de cette formation ?

Très satisfait (2)

Satisfait (2)

3/Qu'attendiez-vous de cette formation ? A-t-elle répondu à vos besoins ?

« Etre plus à l'aise devant les enfants par rapport aux questions abordées. »

« De la curiosité, des apports de connaissances ainsi que des supports. »

« Exemples concrets de médiation/activités/dialogues pour plus d'égalité filles-garçons en ateliers. »

« Des outils pour animer l'égalité filles-garçons. »

4/Un point que vous avez trouvé particulièrement intéressant ?

« Mise en situation (par exemple chercher un outil d'intervention) ou étude de cas. »

« Les activités de fin. »

« La réflexion autour d'une activité à mettre en application en ateliers. »

« La fabrication d'un outil. »

5/La méthodologie et les supports utilisés par l'intervenante vous ont-ils semblé pertinents ?

Très pertinents (1)

Pertinents (3)

6/Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir ?

Très utile (2)

Utile (2)

7/ Un point que vous pensez transférer dans vos pratiques ?

« Recherche d'outils. »

8/ Pensez-vous partager les connaissances acquises lors de cette formation ?

Oui (4)

Si oui, à qui est comment ?

« En en parlant au centre social. »

« Personnel salarié et services civiques/bénévoles de l'association. »

« Autres bénévoles de la structure. »

9/ Etes-vous satisfait de l'organisation générale de la formation ?

Très satisfait (3)

Satisfait (1)

10/ Sur quels outils ou thématiques souhaiteriez-vous que Tous Bénévoles organise des formations ?

« Tout ce qui a un rapport avec l'accompagnement des enfants. »

« Harcèlement scolaire : comment gérer une situation en milieu scolaire. »