

Compte rendu de la formation

« Développement de l'enfant et de l'adolescent :
mieux les connaître pour mieux les aider »

Animée par Hélène Ginestar des PEP 91

Le 7 décembre 2015

BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF

4 participants

6 heures de formation sur 1 journée

3 associations de 1 département représentées

Evaluation orale et bilan individuel écrit effectuée en fin de formation

4 évaluations recueillies, 100% de satisfaction (voir détail évaluation en fin de compte rendu)

SYNTHESE DES 3 JOURNEES D'INTERVENTION

Public : formateurs et/ou coordinateurs dans la formation des savoirs de base aux adultes

Objectifs :

- Acquérir des notions relatives au développement des enfants et adolescents ;
- Développement physique et cognitif ;
- Développement psycho affectif ;
- Socialisation et interactions avec les pairs
- Faire du lien entre le vécu et les connaissances théoriques.

Méthodologie utilisée :

- Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques ;
- Visionnage d'extraits de films ;
- Etudes de cas.

Soutien : Cette formation a été réalisée grâce au soutien du conseil régional d'Ile de France, de la fondation Areva

Programme de la formation :

Jour 1

- Réflexion sur le développement (physique, psycho affectif,...) des enfants et des adolescents
- Questionner le langage, la mémoire, le raisonnement,...
- Comprendre les stades de développement pour passer à l'indépendance à l'âge adulte
- Travailler les enjeux des relations sociales et du jeu

Présentation d'Hélène Ginestar

Hélène Ginestar est une ancienne directrice de SEGPA, aujourd'hui formatrice à l'[association départementale PEP 91](#) et également conteuse à l'association [Une sorcière m'a dit](#).

Présentation de chaque participant

Chaque participant est invité à présenter sa structure, la tranche d'âge des enfants dont il s'occupe, le nombre de mois/années d'expérience dans l'accompagnement scolaire et les difficultés rencontrées.

Les principales difficultés citées lors de cette formation sont :

- Le manque de connaissance du programme scolaire ;
- La capacité à conserver l'attention des enfants, souvent déconcentrés.

1. Rappel : qu'est ce que l'accompagnement à la scolarité ?

Dans un premier temps il convient de préciser que l'accompagnement scolaire n'est pas une simple aide aux devoirs ou un simple soutien scolaire. En effet, dans le cadre de la [charte de l'accompagnement à la scolarité](#), les structures associatives, municipales ou les centres sociaux ont le devoir d'offrir aux enfants « l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour leur réussite scolaire, appui qu'ils ne trouvent pas dans leur environnement familial et social. Ces actions, qui ont lieu en dehors des temps de l'école, sont centrées sur l'aide aux devoirs et les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire ».

2. Atelier d'accompagnement à la scolarité : l'intérêt du cadre

Il est important de poser un cadre lors de l'atelier en accompagnement à la scolarité : il s'agit de clarifier les règles pour **rassurer** l'enfant d'une part, d'éviter des débordements d'autre part. Il est également conseillé de rappeler à l'enfant les règles de fonctionnement comme par exemple les horaires de l'atelier, le respect du matériel, etc.

Pour que les enfants soient en mesure de respecter les règles, il faut d'abord qu'ils en aient connaissance.

Les règles qui relèvent de l'évidence doivent également être exposées aux enfants. Les expliciter est nécessaire car malgré les codes sociaux, chaque individu développe sa conception du respect, de la politesse et du degré d'importance de ces codes.

Pour que les enfants s'impliquent davantage dans l'atelier et intègrent le cadre fixé, l'accompagnateur



peut avoir recours à un contrat que l'enfant signe. Ce document peut également établir ce règlement avec leur aide.

Une règle efficace doit respecter 5 composantes : c'est la règle des 5 « C »

- **Claire** : la règle est dite, énoncée, expliquée. Il s'agit de clarifier les mots utilisés et d'adapter son langage à l'enfant.
- **Concrète** : la règle est réalisable, mesurable et observable.
- **Constante** : la règle est toujours la même, quel que soit le contexte ou les humeurs de chacun.
- **Congruente** : la règle est valable pour tous, y compris l'accompagnateur. « Fait ce que je fais ».
- **Conséquente** : le non respect de la règle a des conséquences connues de tous.

Lorsqu'une règle est transgressée, il faut toujours se poser les questions suivantes :

- Pourquoi ?
- Est ce que la règle n'a pas été bien comprise ou n'est-elle pas adaptée à l'enfant ?
- Qu'est-ce que je fais et qu'est ce que je mets en place pour que cette situation ne se reproduise pas ?

3. Qu'en est-il de la sanction dans le cas du non respect d'une règle?

Différence sanction/punition

Il existe une différence entre la sanction et la punition. On sanctionne un acte mais on punit une personne. La punition peut être avilissante dans la mesure où elle réprimande une personne, plutôt qu'elle soit dirigée vers l'acte commis. La sanction est nécessaire car elle est le moyen pour assurer le respect de l'exécution des règles.

Il existe trois formes de sanctions dans le cadre de la transgression d'une règle :

- La réparation : présenter des excuses, réparer un objet cassé
- La privation d'un droit : cela procurera de la frustration mais pas d'humiliation ni de culpabilisation.
- La mise à l'écart : il ne s'agit pas d'une exclusion hors de la salle ; l'enfant reste présent mais ne participe pas temporairement à une activité. Il est en mesure de reprendre le cours de l'activité par la suite, puisqu'il sait ce qui s'est déroulé.

Recommandations :

- En ce qui concerne les préadolescents et les adolescents, les notions d'honneur et de rôle social ont beaucoup d'importance. Il est donc préférable de prendre à part l'adolescent qui a commis une erreur, pour éviter l'humiliation, quitte à différer la discussion et la sanction ; l'important n'est pas tant de sanctionner sur l'instant, que de s'y tenir.

- Lorsqu'une bagarre éclate, mieux vaut écouter d'abord chaque enfant à tour de rôle, puis les rassembler pour en discuter calmement. On analyse avec eux ce qui s'est passé en mettant des mots sur les maux. Les enfants « violents » sont souvent ceux qui ne sont pas à l'aise avec les mots et qui, par conséquent, ne peuvent s'exprimer que par l'action physique.

4. Les enfants de maternelle

Stades psychoaffectifs du développement de l'enfant

Il existe trois stades du développement psychoaffectifs de l'enfant :

- **Stade oral** (0-1an) : l'enfant découvre le monde extérieur et cherche à satisfaire ses besoins.
- **Stade anal** (1-3 ans) : durant cette période, l'enfant apprend la propreté. Il trouve du plaisir dans l'expulsion des excréments. Il prend conscience du pouvoir qu'il exerce sur ses parents : il peut décider de leur faire plaisir ou non en allant ou pas sur le pot.
- **Stade phallique** (3-6ans) : l'enfant découvre son corps et prend conscience des différences anatomiques des sexes.
- **Stade œdipienne** (6-12ans), **période de latence** : c'est une période de socialisation de l'enfant. Son attention est dirigée vers l'apprentissage scolaire, le sport collectif, etc. L'intérêt devient plus intellectuel et non sexuel. L'enfant découvre qu'il existe des règles sociales. A ce stade, l'enfant a essentiellement besoin de bouger/de se dépenser, aussi bien les garçons que les filles. Ainsi, ce que nous appelons « problèmes de concentration » n'en sont peut-être pas : les enfants, à cet âge, ne sont pas en mesure de se concentrer sans bouger pendant 5 ou 6 heures.

Atelier : visionnage de deux extraits de film - Scène de récréation

Consigne : visionnez les extraits de ce documentaire et analysez la situation avec le groupe. (« qu'est-ce que ce film (ou cette situation) nous apprend sur la connaissance de l'enfant ou de l'ado ? »)

Objectifs : tirer des enseignements sur l'enfant en maternelle.

1^{er} extrait : une petite fille (3-4 ans) joue seule en ordonnant inlassablement des petites brindilles sur un banc.

2^{ème} extrait : des enfants (5-6ans) s'amuse à sauter, sans discontinuité, par-dessus un banc. L'une des petites filles n'y parvient pas et pleure, alors que les autres continuent leur activité.

Restitution :

Dans ces extraits, il y a peu d'interactions entre les enfants : ils aiment jouer seuls, ils sont « dans leur monde ». Dans le deuxième extrait toutefois, nous apercevons un début d'empathie de la part de l'une des petites filles à destination d'un enfant qui pleure.

L'apprentissage se réalise à travers l'imitation et la persévérance, ce que nous constatons dans ces extraits. Effectivement, à cet âge les enfants sont capables de refaire une même action inlassablement.

5. Les enfants de primaire

Atelier : visionnage d'extraits de film - Scène de discussion entre enfants; partie de foot avec les deux filles à l'écart, sur le côté du terrain ; scène de confrontation physique à la rivière.

Consigne : visionnez les extraits de ce documentaire et analysez la situation avec le groupe. (« qu'est-ce que ce film (ou cette situation) nous apprend sur la connaissance de l'enfant ou de l'ado ? »)

Objectifs : tirer des enseignements sur l'enfant en primaire.

Restitution :

- Régulièrement, les enfants diront qu'ils vont à l'école « parce que maman m'y oblige » (c'était dans l'extrait du film « être ou avoir » avec Jojo). En effet, ils ne saisissent pas toujours le sens des apprentissages. Il est donc intéressant de leur expliquer pourquoi aller à l'école. L'accompagnateur ne doit pas hésiter à poser des questions : quels sont tes projets ? Pourquoi tu apprends à lire ? etc. A cet âge, l'accompagnateur doit chercher à transformer les **motivations « externes » en motivations « internes »** : aider l'enfant à avoir envie d'apprendre ; les stimuler.
- **L'accompagnateur doit aider les enfants à comprendre leurs erreurs.** Celles-ci permettent aux enfants d'avancer et à l'accompagnateur d'appréhender l'origine des difficultés de ces derniers. Par ailleurs, l'erreur doit être positivée : nous avons le droit à l'erreur, nous ne pouvons pas y arriver du premier coup.
- **Au stade élémentaire, il est préférable de donner un cadre (définir les horaires, déterminer les règles de politesse, etc.).** L'enfant doit savoir ce qu'il peut ou ne peut pas faire ; c'est à la fois rassurant et structurant.

Conseil méthodologique : résolution d'un problème

Quand un problème se déclare, l'accompagnateur doit se poser les questions :

- Quels types d'activités et d'aménagements leur proposer ?
- À quoi faut-il faire attention ?
- Que faut-il absolument éviter ?
- Que peut-on mettre en place ? (dans la relation à l'adulte, dans les activités proposées, au niveau de l'environnement...)

Atelier : 2 analyses de cas

a. Un enfant de CM2 a transgressé des règles

Consignes : la formatrice distribue un bref énoncé sur la situation d'un enfant qui ne respecte une règle. Par binômes, les participants répondent aux questions suivantes : quels sont les faits et hypothèses dans cette situation ? Quelles sont les propositions face à cette situation ?

Objectifs : comment réagir face à un enfant qui ne respecte pas une règle ?

Restitution :

Les faits	Les hypothèses
<ul style="list-style-type: none"> • L'enfant refuse de faire son travail • Il s'isole • Il défie l'adulte et ne craint pas ses parents • Il est aussi capable de rester calme 	<ul style="list-style-type: none"> • Cet enfant n'a pas de motivation « interne » • Il ressent le besoin d'attirer l'attention • Il veut être le leader • Il a besoin de bouger
Propositions	
<ul style="list-style-type: none"> • Parler posément : pourquoi tu as agi ainsi ? • S'interroger : est-ce qu'il a des difficultés scolaires qu'il ne veut pas montrer ? Quelles sont ses motivations à apprendre ? Est-ce que cet enfant a la même attitude en classe ? Dans quel environnement social l'enfant étudie-t-il ? • Demander à l'enfant de présenter des excuses. • Faire comprendre la règle à l'enfant • Privation d'un droit ou mise à l'écart 	

b. Un enfant de CP a des difficultés de lecture et pour se concentrer

Les faits	Les hypothèses
<ul style="list-style-type: none"> • L'enfant n'a pas envie de lire • Il n'a pas envie de faire son travail • Il a un problème de concentration 	<ul style="list-style-type: none"> • L'entrée en CP est une nouveauté. Peut-être que cela est une source d'angoisse ? • Peut-être a-t-il un manque de motivation « interne » ?
Les propositions	
<ul style="list-style-type: none"> • Lui donner des règles, un cadre pour remédier à l'angoisse • Lui donner goût à la lecture • Transformer ses motivations « externes » en motivations « internes » c'est-à-dire donner du sens à son apprentissage et travailler à ce qu'il prenne du plaisir à lire. Pour ce faire, l'accompagnateur peut lui lire des histoires (en y mettant l'intonation, le regard, le sourire), l'emmener à la bibliothèque, lire des histoires qui traite de la difficulté d'apprendre... 	

L'intérêt est ici de lui proposer des moyens détournés pour le faire lire en s'amusant. Autres exemples : lire une recette de cuisine, les règles d'un jeu... (pédagogie du détour)

- Face au manque de concentration, l'accompagnateur doit chercher à s'adapter aux capacités de l'enfant. Il faut rester dans quelque chose de réalisable.
- Lorsqu'un enfant a des problèmes d'attention on peut utiliser des jeux d'attention :
 - Le lynx (possibilité de le fabriquer soi-même avec des exemplaires)
 - Jeux de mémo (possibilité de le faire soi-même)
 - Jeu de kim
 - Mémo sonore : dans des petites boîtes, mettre du riz ou des pois-chiches..... (les enfants doivent retrouver les paires)

6. Les adolescents

Atelier : visionnage d'un extrait de documentaire – Bagarre entre bandes rivales et processus d'humiliation

Consigne : visionnez les extraits de ce documentaire et analysez la situation avec le groupe. (« qu'est-ce que ce film (ou cette situation) nous apprend sur la connaissance de l'enfant ou de l'ado ? »)

Objectifs : tirer des enseignements sur les adolescents.

Restitution :

- Importante de la punition
 - Poids des rôles sociaux dans les processus d'humiliation
 - Notion de leadership
 - Poids du collectif
 - Grande violence physique mais surtout psychologique de ces enfants
 - Les leaders essaient de sauver leur honneur.
- ➔ Il semble important de détacher l'enfant du groupe pour lui parler en cas d'erreur commise. Cela lui permettra de sortir de son rôle social pour s'exprimer et de ne pas perdre la face.

Atelier : visionnage d'un extrait de film – Suite d'une bagarre entre deux élèves à l'école, débriefing avec l'enseignant

Consigne : visionnez les extraits de ce documentaire et analysez la situation avec le groupe. (« qu'est-ce que ce film (ou cette situation) nous apprend sur la connaissance de l'enfant ou de l'ado ? »)

Objectifs : tirer des enseignements sur les adolescents.

Restitution :

- L'un des deux enfants semble très à l'aise à l'oral et l'autre moins.
- Celui qui s'exprime avec moins d'aisance semble très affecté par la situation.
- Ses difficultés à s'exprimer le contraignent à exprimer son retour physiquement, d'où une certaine violence.

Extraits d'un film dans une classe de collège avec des adolescents et un professeur : besoin de conflits, (opposition systématique), négation des valeurs : idéalisation mais aussi identification, (modèles). Recherche de ses limites, de celles des autres et du système en général. Négociation. Besoin de s'affirmer → construction de sa personnalité. Provocation...

Extrait d'un film sur les adolescents qui se retrouvent pour répéter une scène de théâtre : importance du regard des autres :

- Avis sur la robe : « *elle est belle ? ça le fait ? sérieux, ça fait bien ou quoi ? j'te demande, elle est belle ou pas ?* »
- « *T'as traversé toute la cité sapée comme ça ? T'es folle devant tout le monde !* »

Les trois phases de développement d'un adolescent

A l'adolescence, l'adulte n'est plus une référence. Ce sont les pairs qui le deviennent car se joue alors un processus d'identification. Cette période est caractérisée par la perte de repères - notamment en raison des transformations du corps – mais aussi par l'importance de l'image de soi.

- **L'opposition** (pour les filles 12-13 ans et pour les garçons 14-15 ans) : effondrement totale de tous les acquis moraux/sociaux et de tous les repères (notamment physiques). C'est une phase d'opposition complète où les jeunes recherchent le conflit, surtout avec les adultes. Cette période du « je ne veux pas » se traduit par le développement de moyens pour éviter de faire ce qui leur est demandé : provocation, confrontation, négociation, diversion.

Pendant phase, des processus d'addiction peuvent se développer ; les adolescents ont tendance à vouloir braver les interdits :

- Fugue : fuir une situation trop difficile à encaisser
- Violence : les adolescents peuvent être violents sans le vouloir. Le regard de l'autre est toujours interprété.
- Vol : les adolescents sont dans l'opposition donc voler est une manière de transgresser les règles édictées par la société.
- Drogue : drogues admises (tabac) et illicites.
- Télévision : addiction aux écrans.

- Jeux vidéo et Internet : il existe des centres pour les personnes addictes aux jeux vidéo.
- **Affirmation** (pour les filles 13-16 ans et pour les garçons 15-17 ans) : phase « je veux, j'exige et je fais des choix ». Bien que l'image de soi est toujours aussi importante, l'adolescent découvre maintenant des désirs (artistiques, amoureux, sexuels) et des intérêts : c'est l'âge des passions. L'adolescent a besoin de s'affirmer, d'affirmer ses choix et de faire partie d'un groupe.
- **Phase d'insertion** (pour les filles 16-18 ans et pour les garçons 18-20 ans) : lors de cette phase, une stabilité affective se met en place ; les adolescents cherchent une indépendance économique afin d'instaurer une distance avec leurs parents, de façon à pouvoir s'affirmer en tant qu'adulte en devenir. Ils développent un nouveau regard sur leurs parents, plus objectif et serein. Actuellement, entrer dans cette phase peut-être plus difficile car l'indépendance économique dépend de l'obtention d'un emploi qui est moins évidente à l'heure d'aujourd'hui.

Atelier : analyse de cas - un adolescent de 6^{ème} brave certaines règles

Les faits	Les hypothèses
<ul style="list-style-type: none"> • Négociation • Insulte • Enervement • Envie d'utiliser son téléphone portable 	<ul style="list-style-type: none"> • Le passage en 6^{ème} nouveau cadre est un nouveau cap à passer. Est-ce perturbant pour l'enfant ? Est-elle dans la phase d'opposition ?
Les propositions	
<ul style="list-style-type: none"> • L'accompagnateur ne doit pas céder • Il doit repréciser les règles. L'intervenant doit être un exemplaire et particulièrement face aux adolescents qui ne manqueront pas de lui faire remarquer ses erreurs. Il faut une cohérence entre ses propos et ses actes. • Les règles sont structurantes et rassurantes 	



Résumé

	Développement physique	apprentissage	Développement psychomoteur	Relation sociales	Jeux	Accompagnement à la scolarité
Enfants de maternelle (3/ 5 ans)	Exploration	Exploration Besoin d'expérimenter, de manipuler	Exploration Les enfants savent courir, sauter à cloche pied, pédaler, etc.	- Quelques interactions, mais l'attitude est d'abord égocentrique - Début d'Empathie	Les enfants jouent seuls ; ils se suffisent à eux-mêmes.	Le rôle de l'accompagnateur est relativement limité à ce stade
Enfants âgé de 7ans à 11 ans	Besoin de bouger, de se dépenser (garçon comme fille)	- Essayer de passer de la motivation « externe » à la motivation « interne » - Faire des essais - Comprendre ses erreurs - Conflit socio cognitif : l'enfant apprend avec les autres, se construit par rapport au regard que les autres lui renvoient - Favoriser les projets en groupe - Donner un cadre	Période de latence	-Début de la séparation fille/garçon -Développement du phénomène de bande/groupe d'amis - Les enfants ont des héros qu'ils imitent (ex : les habitudes des joueurs de foot) -Les enfants ont le besoin de se mesurer, se confronter aux autres, besoin de se dépasser et de se tester soit même - Importance du regard de l'autre - Développement des rôles sociaux dans le groupe	- Les filles et les garçons commencent à avoir des jeux distincts - Jeux collectif - Jeux avec des règles - Notion de leader, de chef - Notion d'humiliation - Plaisir d'être avec les autres - Plaisir de s'affronter et de se tester	- Tendre vers la motivation interne ; - Intégrer les besoins internes : l'enfant à besoin de bouger. Penser à varier l'atelier - Permettre les erreurs - Mettre en valeur ce qu'il sait faire - Favoriser les échanges les projets à plusieurs car c'est la période où ils aiment être en groupe - Ne pas séparer filles et garçons - Mettre un cadre (proposer des jeux avec des règles est important pour faire comprendre qu'il y a des règles pour vivre ensemble) - Mettre en place un temps d'accueil avant de commencer l'atelier : sorte de sas de compression
Adolescent s	Transformation physique : perte de repères (début de la	- Accès au raisonnement abstraction ; tout ce qui a été abordé à		3 phases : - L'opposition : effondrement de tous les acquis ; recherche du		- Rester l'adulte qui tient ses règles -Ne pas faire « copain-copain » -Eviter de répondre aux questions personnelles (rappeler le cadre)

	puberté)	l'élémentaire est acquis.		<p>conflit ; refus des règles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affirmation : « je fais des choix », âge des passions ; image de soi importante - Insertion : stabilité affective, indépendance économique 		- Pour légitimer son autorité, il faut être exemplaire dans son comportement
--	----------	---------------------------	--	---	--	--

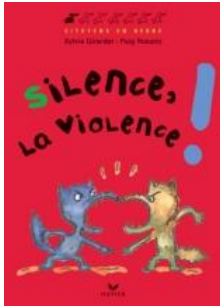
ANNEXES

Bibliographie

Toute la collection Citoyens en herbe chez Hatier :

Dont (entre autres) :

Sylvie Girardet, Fernando Puig-Rosado, 2004, *Silence la violence*, Edition Hatier



Sylvie Girardet, Fernando Puig-Rosado, 2004, *Vive le civisme*, Edition Hatier



Werner Holzwarth, Wolf Erlbruch, 1993, *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, Milan Editions



SYNTHESE DES EVALUATION DES PARTICIPANTS

4 participant(e)s sur 4 ont rempli une grille d'évaluation de la formation

1/ Par quel moyen avez-vous été au courant de cette formation ?

Par mon association (x4)

2/Avez-vous trouvé la formation intéressante ?

100% Oui

Un point que vous avez trouvé particulièrement intéressant

- « Apprentissage et relations sociales »
- « Les études de cas »
- « Le comportement des enfants »
- « Tout dont les films qui viennent illustrer la formation par le développement »

3/ Pensez-vous que cette formation vous sera utile à l'avenir ?

100% Oui

Un point que vous pensez pouvoir transférer dans vos pratiques :

- « Etablissement et maintien d'un cadre »
- « La notion d'accompagnement à la scolarité qui insiste sur l'importance de l'accompagnement culturel »
- « Comment tenir l'attention ; pédagogie du détour »
- « L'encadrement, le rappel des règles »

4/ Les apports de l'intervenant vous ont-ils semblé pertinents ?

100% Oui

- « Très ! Avec beaucoup d'exemples et d'illustrations »
- « Beaucoup d'exemples concrets »
- « Oui, cela apporte un regard complètement neuf et critique sur l'éducation »

5/ Pensez-vous partager les connaissances acquises lors de cette formation ?

A d'autres bénévoles ?

100% Oui

A Vos responsables associatifs ?

100% Oui

Comment ?

- « En discutant »
- « Compte-rendu au responsable, formation par les bénévoles »
- « A discuter avec les responsables de l'association et de l'activité »
- « Oralement ou en leur transmettant le compte-rendu »

6/Un point sur lequel vous aimeriez aller plus loin ?

- « Pas de point, c'était un bon dosage entre théorie et applications pratiques »
- « La pédagogie du détour, apprentissage par un biais »

7/ Souhaitez-vous que Tous Bénévoles organise d'autres formations ?

75% Oui

Sur quels thèmes ?

- « Peut-être des thèmes plus concrets comme l'organisation d'activités, conduite d'une séance... »

8/ Etes-vous satisfait des démarches d'inscription aux formations ?

100% Oui

- « Oui, la communication a été très rapide et claire »

9/ Etes-vous satisfait du format des formations ? (1 session = 2 à 3 jours)

100% Oui

- « Pour cette formation, durée ok »