



Guide pratique des sorties culturelles

**Forum
du 28 janvier 2016**

La mission « Vivre ensemble »

La mission « Vivre ensemble » réunit trente-deux établissements culturels qui travaillent ensemble pour aller à la rencontre des publics peu familiers des institutions culturelles. Leur objectif est de faire jouer pleinement à la culture son rôle dans la lutte contre l'exclusion et de contribuer ainsi à la démocratisation culturelle. Ils illustrent la variété des lieux culturels : musées, monuments, scènes de spectacle vivant (théâtre, musique, danse...), cinémas, bibliothèques et médiathèques, centres d'archives...

Cette mission est née en novembre 2003, d'une demande du ministre de culture et de la communication. Cette mission initialement confiée au Président de la Cité des sciences et de l'industrie pour qu'il fédère et amplifie les actions conduites par les établissements du ministère en matière de lutte contre les discriminations et les actes d'intolérance a répondu à un besoin d'échanges et de travail en commun. Son action s'est poursuivie, amplifiée et consolidée depuis douze ans, avec notamment l'élargissement à d'autres établissements culturels et la structuration d'une méthode.

Pour toucher les publics fragilisés, les établissements de la mission « Vivre ensemble » ont choisi de travailler avec les personnes qui peuvent jouer un rôle de relais. Ces relais peuvent être des bénévoles, des travailleurs sociaux, des éducateurs, des animateurs, des formateurs, ...ce qui compte avant tout c'est leur motivation et leur conviction que la culture contribue à la construction des individus. Leur action peut porter sur l'apprentissage du français, le soutien scolaire, la prévention, l'insertion ou la restauration du lien social.

Un dispositif simple a été mis en place :

- dans chaque établissement, un correspondant qui établit des relations personnalisées avec ces relais,
- des séances gratuites de découverte, de sensibilisation, de formation,
- des médiations adaptées,
- des documents de préparation et d'aide à la visite,
- des adaptations tarifaires.

La force du dispositif consiste dans la mutualisation des ressources et des contacts. Les établissements communiquent ensemble leurs programmes dans une lettre trimestrielle commune. Chaque établissement la diffuse à ses relais, incitant ainsi à la découverte par certains relais d'établissements qu'ils ne connaissent pas encore.

Pour aller dans le même sens, des visites découvertes sont aussi proposées aux relais par tous les établissements.

Les établissements et les relais se rencontrent régulièrement pour travailler sur des sujets communs. Ils ont notamment rédigé ensemble une charte pour faciliter l'accès dans les établissements culturels.

Tous les ans, ils se retrouvent au cours d'un forum qui leur permet de faire le point et de définir ensemble de nouveaux axes de travail, tout en favorisant les échanges conviviaux entre les correspondants des établissements et les relais.

C'est l'objet de la manifestation du 28 janvier 2016 à la Philharmonie.

Les fiches pratiques qui suivent sont conçues pour donner synthétiquement les informations concrètes indispensables pour préparer la visite de chaque établissement.

Liste des Établissements membres

- Archives nationales – site de Paris
- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque publique d'information
- Centre des monuments nationaux
- Centre national de la danse
- Centre national du cinéma et de l'image animée
- Centre Pompidou
- Château de Fontainebleau
- Château de Versailles
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Cité de la céramique – Sèvres et Limoges
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience)
- Gaîté Lyrique
- Institut du monde arabe
- MAC/VAL
- Musée d'Orsay
- Musée de Cluny
- Musée de l'Homme
- Musée de l'Orangerie
- Musée du Louvre
- Musée du quai Branly
- Musée national de l'Histoire de l'immigration
- Musée national de la Renaissance (Château d'Écouen)
- Musée national des arts asiatiques - Guimet
- Musée national du Château de Malmaison
- Musée Rodin
- Opéra comique
- Palais de la découverte (Universcience)
- Palais de Tokyo
- Parc de la Villette
- Philharmonie de Paris
- Radio France
- Réunion des musées nationaux – Grand Palais
- Théâtre national de Chaillot

Coordonnées

Adresse :

Site de Pierrefitte : 59, rue Guynemer - 93380 Pierrefitte-sur-Seine

Site de Paris : Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois, - 75003 Paris

Accès : **Site de Pierrefitte** Métro : Saint-Denis Université

Site de Paris Métro : Hôtel de Ville, Saint-Paul, Rambuteau,

RER A, B, D : arrêt Châtelet-les-Halles

Bus : Lignes 29, 38, 47, 58, 67, 70, 72, 74, 75, 96

Horaires d'ouverture :

Site de Pierrefitte : Du lundi au vendredi et certains samedis de 9h00 à 16h45.

Site de Paris : Ouverture du lundi au dimanche (fermé le mardi)

En semaine: 10h00-17h30

Le samedi et dimanche: 14h00-17h30

Site internet : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/>

Contacts : Marie de Bonnafos

Téléphone et e-mail des contacts :

01 40 27 62 62 / marie.de-bonnafos@culture.gouv.fr (Référente champ social – site de Paris)

01 40 27 62 91 / mathilde.cauras@culture.gouv.fr (Référente Culture et Santé)

01 40 27 60 29 / stephanie.colliard@culture.gouv.fr (Référente Culture et Justice)

01 75 47 23 12 / melanie.favel@culture.gouv.fr (Référente champ social – site de Pierrefitte-sur-Seine)

Présentation du lieu

Créées à la Révolution française et installées, depuis 1808, dans le cœur du Marais à Paris, les Archives nationales conservent et communiquent les archives des administrations centrales de l'État, les minutes des notaires de Paris et de fonds privés d'intérêt national, produites du VII^e siècle à nos jours.

Au musée des Archives, outre des documents présentés au public dans le cadre des expositions temporaires ou dans le parcours permanent, le visiteur peut aussi y découvrir l'architecture et les décors du XVIII^e siècle de l'hôtel de Soubise.

Face à la saturation des sites de Paris et de Fontainebleau, un nouveau bâtiment est ouvert à Pierrefitte-sur-Seine depuis janvier 2013, entraînant une nouvelle répartition des fonds : les fonds de l'Ancien Régime et les archives notariales sont à Paris, les archives électroniques et audiovisuelles, et les archives privées d'architectes sont à Fontainebleau, et les fonds postérieurs à 1790 sont à Pierrefitte-sur-Seine.

Tarifs et exonérations

Sur le site de Pierrefitte :

Accès libre et gratuit aux expositions temporaires.

Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 euros.

Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.

Sur le site de Paris :**Pour les individuels :**

Gratuité

Pour les groupes :

Visite et atelier avec un conférencier des Archives nationales : 25 euros.

Réduction et gratuité sur justification et sur réservation. Nous contacter.

La visite en groupe

La visite peut être accompagnée ou non d'un atelier de pratique artistique.

Services d'aide à la visite/dispositifs de formation

Des sessions de sensibilisation et de découverte sont proposées chaque trimestre aux relais culturels, aux éducateurs de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, ainsi qu'aux professionnels de la santé.

Coordonnées

Site François-Mitterrand

Quai François Mauriac Paris 13^e

Métro : Bibliothèque François Mitterrand ou Quai de la gare
Bus 62 et 89

Site Richelieu

58 rue de Richelieu

Métro : Bourse, Palais royal ou Pyramides

Bus : 39, 48, 67, 74, 85

Présentation du lieu

Née de la collection privée de manuscrits, commencée par le roi Charles V, au Moyen-âge, c'est le roi Louis XI qui donnera à la bibliothèque royale sa continuité historique. Au moment de la naissance de l'imprimerie en Europe, le roi François 1^{er} crée le Dépôt légal, c'est à dire l'obligation de déposer tout livre imprimé mis en vente dans le royaume de France dans la bibliothèque. Peu à peu, cette obligation de dépôt s'étendra aux estampes, aux monnaies et médailles, aux cartes et plans, aux affiches, aux photographies, aux documents audiovisuels...

Ainsi, La Bibliothèque, devenue nationale après la révolution française, possède des dizaines de millions de documents sur tous supports qu'elle a pour mission de conserver depuis des siècles.

Toute l'année la BnF organise des expositions, des rencontres, des conférences sur l'ensemble de ses sites qui permettent de découvrir la richesse de ses collections patrimoniales.

Les salles de lecture du site de Tolbiac dites du Haut-de-jardin accueillent tous les publics à partir de 16 ans : on peut y consulter des livres, des revues et journaux français et étrangers, écouter de la musique, visionner des films en langue française ou étrangère sous titrés en français...

Tarifs et exonérations

- Exonération pour les RMistes, bénéficiaires d'aide sociale, demandeurs d'emploi, handicapé, moins de 18 ans
- Pour les relais du champ social, toutes les activités organisées par la Diversification des publics sont gratuites

Visites guidées et ateliers en groupe

Informations et inscriptions auprès de Sylvie Dreyfus, sylvie.dreyfus@bnf.fr, 01 53 79 53 17, ou Frédéric Astier, frederic.astier@bnf.fr, 01.53.79.85.30

- visites guidées des sites de Tolbiac, Richelieu : présentation de leur histoire, de leur architecture
- visites guidées des expositions organisées sur tous les sites
- ateliers organisés à la demande (par exemple sur le thème des jardins, de l'architecture islamique, de la science-fiction etc...), ou autour du patrimoine et de l'histoire de France : les groupes sont accueillis les lundis, dans les salles de lecture du site de Tolbiac (HJ) et découvrent les collections de la bibliothèque, dans une salle de lecture réservée pour eux
- projections collectives de films, choisis de concert avec les relais, la mission de diversification des publics et le Département de l'Audiovisuel
- présentations de manuscrits ou d'abécédaires originaux
- initiation à l'utilisation des ressources numériques de la bibliothèque, qui peuvent servir aux relais pour préparer leurs visites

Coordonnées

Adresse postale : Bpi - 75197 Paris cedex 04

Accès : L'entrée se trouve rue Beaubourg (à l'opposé de l'entrée principale du Centre Pompidou).

Métro : Rambuteau, Hôtel de Ville, Châtelet RER : Châtelet-Les Halles Bus : 38, 47, 75

Horaires d'ouverture : 12h-22h en semaine (fermé le mardi)

11h-22h le week-end et les jours fériés (fermé le 1^{er} mai)

Site internet : www.bpi.fr

Page pour les intervenants du champ social : <http://www.bpi.fr/informations-pratiques/les-offres-par-type-de-public/intervenant-du-champ-social>

Contact : Hélène Saada, helene.saada@bpi.fr (01 44 78 44 45) ou visites@bpi.fr (01 44 78 13 83)

Présentation du lieu

Bibliothèque encyclopédique et multimédia de 2 200 places, la Bpi offre en consultation sur place des collections constamment réactualisées et de nombreux services : autoformation (laboratoire de langues, dont le français, didacticiels de bureautique, mathématiques, comptabilité, code de la route, culture générale...), presse française et étrangère (papier et en ligne), espace emploi-formation, espace musique, accès libre à Internet, collection de films documentaires et d'animation, salon graphique (bandes dessinées, mangas, cultures urbaines...) salon jeux vidéos...

La Bpi propose aussi des débats, expositions, manifestations culturelles, ateliers de conversation en langue étrangère (FLE, anglais, espagnol, portugais du Brésil, chinois), ateliers de recherche d'emploi, ateliers numériques, atelier « S'installer à Paris » ainsi que des permanences avec un écrivain public et un médiateur de l'association France Terre d'Asile.

Tarifs et exonérations

Accès libre et gratuit, sans formalité, dans la mesure des places disponibles.

Accès fluide à partir de 15h environ, le jeudi et le vendredi / 18h, le lundi et le mercredi. Forte affluence le dimanche.

Adresse de la webcam filmant la file d'attente en temps réel : <http://www.bpi.fr/webcam>

Accès prioritaire, sur présentation d'un justificatif, pour les personnes de plus de 60 ans, les femmes enceintes et les personnes en situation de handicap.

Les visites et formations

- Visites générales (fonctionnement, espaces, collections et services de la bibliothèque) ou d'un espace particulier (autoformation, vie pratique, presse, musique...)
- Visites de l'exposition annuelle de la Bpi (en 2015-16, *Claire Bretécher*)
- Parcours thématiques à la carte (exemples : l'art contemporain, la santé, l'égalité hommes/femmes, la laïcité, Gandhi...). A construire ensemble en amont de votre visite.
- Formation à l'animation des ateliers de conversation

Toutes les visites et formations sont gratuites, sur réservation par courriel ou téléphone (voir Contact) ou par le formulaire de réservation sur notre site Internet www.bpi.fr / *La bibliothèque / Offres culturelles et médiations / Médiations / Visites*.

Les visites de groupe ont lieu le matin, les visites individuelles le matin ou l'après-midi (sauf mardi et week-end).

Coordonnées

Adresse : (Siège) Direction du développement et des publics (DDCP)

Hôtel de Sully, 62, rue Saint Antoine 75186 Paris cedex 04

Site internet : www.monuments-nationaux.fr

Contact : Delphine Haby

Téléphone et e-mail du contact :

delphine.haby@monuments-nationaux.fr - Tél. 01 44 61 21 24

Présentation du lieu

Le Centre des monuments nationaux présente au public une centaine de monuments historiques. En Île-de-France, 12 monuments nationaux participent au réseau « Vivre ensemble » : Conciergerie, Sainte-Chapelle, Arc de Triomphe, Panthéon, tours de Notre-Dame, domaines nationaux de Saint-Cloud et de Rambouillet, basilique de Saint-Denis, châteaux de Vincennes et de Maisons-Laffitte, de Champs-sur-Marne et villa Savoye à Poissy.

Tarifs et exonérations

Tarifs selon les monuments, à consulter sur le site www.monuments-nationaux.fr

Gratuité pour les jeunes de moins de 18 ans, les structures sociales, les bénéficiaires du RSA et de l'aide sociale, les demandeurs d'emploi et les personnes handicapées (gratuité pour l'accompagnateur).

La visite en groupe

Nombre de personnes possibles par groupe : Jusqu'à 20 personnes hors accompagnateurs.

Visite commentée (par un agent d'accueil du site) selon l'offre du monument : gratuite

Visite adaptée : 35€ ; ateliers ½ journée : 45€

Services d'aide à la visite pour les relais du champ social

Dans nos monuments, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

1. Vous avez participé à une rencontre et élaboré un projet de visite avec notre contact sur le site à l'aide de documents d'aide à la visite. Vous conduisez vous-même la visite du monument de votre groupe.
2. Vous souhaitez qu'un guide du monument conduise la visite classique pour votre groupe.
3. Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées ou des ateliers du patrimoine (activités payantes, tarif préférentiel public spécifique).

AIDE A LA VISITE

Pour vous aider à organiser, préparer et/ou faire vous-même les visites de nos sites, nous vous proposons régulièrement des **rencontres avec des professionnels de la médiation** dans les monuments suivants :

A la Conciergerie, à la Sainte-Chapelle et aux tours de la cathédrale Notre-Dame :

Martine Valentin, tél. 01 53 40 60 85 martine-valentin@monuments-nationaux.fr ou

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Au Panthéon, à la chapelle Expiatoire, à l'Arc de triomphe : Edouard Bueno, tél. 01 44 32 18 01 ou edouard.bueno@monuments-nationaux.fr

A la basilique cathédrale de Saint-Denis : Basma Fadhloun, tél. 01 49 21 14 89 ou basma.fadhloun@monuments-nationaux.fr ou service-educatif-basilique@monuments-nationaux.fr

Au Château de Vincennes : tél. 01 43 65 29 82 sandra.verne@monuments-nationaux.fr

Au Château de Maisons à Maisons-Laffitte :

Pascale Théry, tél. 01 39 62 29 79 ou pascale.thery@monuments-nationaux.fr

A la Villa Savoye à Poissy :

Carine Guimbard, tél. 01 39 65 01 06 carine.guimbard@monuments-nationaux.fr

Au domaine national de Saint-Cloud :

David Demangeot, tél. 01 41 12 02 93 david.demangeot@monuments-nationaux.fr

Au Château de Champs-sur-Marne :

Catherine Metz-Dalliance, tél. 01 60 05 94 71 catherine.metz@monuments-nationaux.fr

Au domaine national de Rambouillet :

Anne-Claire Nayrolles, tél. 01 34 94 29 01 anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

Pour connaître les dates des prochaines rencontres, veuillez contacter directement les monuments ou vous reporter à la dernière lettre aux relais du champ social.

Coordonnées

Adresse : 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Accès :

M°Ligne 5-station Hoche

RER E- station pantin

Bus : 170

Tram : T3B arrêt Delphine Seyrig

5 stations vélib' à proximité de la gare de RER de Pantin

Parking public à proximité de la gare de RER de Pantin

Parking Autocar, nous contacter

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 19h

Téléphone : 01 41 83 98 98

Site internet : [www. CND.fr](http://www.CND.fr)

Contact : Edith Girard, chargée de coordination – 01 41 83 98 62 – edith.girard@CND.fr

Présentation du lieu

Créé en 1998, le Centre national de la danse possède des atouts considérables qui font de lui un lieu unique au service de la danse. Ces richesses sont sa force : la compétence des équipes et la diversité des métiers ; à Pantin, un bâtiment rénové et confortable ; douze studios dont trois ouverts au public pour des spectacles ou des performances, une Médiathèque, une salle de projection de 100 places, des collections et tout un corpus de formations, ressources et services pour les professionnels et les compagnies. Le CND Lyon/Rhône-Alpes assure quant à lui la continuité de l'ensemble des missions dans sa région d'implantation.

Services de formation, de construction de parcours sur mesure et de projets singuliers

Le programme d'éducation artistique et culturelle du CND se construit à partir de directions complémentaires :

> La formation des porteurs de projets (enseignants, animateurs des centres de loisirs...) : elle permet de construire une culture commune d'action culturelle fondée sur le partenariat entre porteurs de projet, danseurs, médiateurs, éducateurs et relais du champ social.

> Les parcours chorégraphiques à destination des enfants et adolescents : ils se construisent à partir d'apports artistiques et culturels mêlant pratique, spectacle, recherches et analyse de la danse. Des parcours sont également proposés à des publics d'adultes du champ social ou en situation de handicap.

Toutes ces propositions s'appuient sur l'ensemble des ressources du CND afin de permettre l'accès de tous à l'art et la culture chorégraphique.

Tarifs pour les spectacles

Dans le cadre d'un projet mené en lien avec l'action culturelle du Centre national de la danse, les groupes bénéficient de tarifs privilégiés : 5,10 ou 15 euros selon les spectacles.

Réservation : Edith Girard Chargée de coordination– 01 41 83 98 62 – edith.girard@CND.fr

Les visites guidées en groupe

Un des éléments essentiels des parcours chorégraphiques et des formations proposés au CND est la découverte de ce lieu singulier du fait de son histoire, de son architecture et des activités qui y sont programmées aujourd'hui. Les visites guidées du bâtiment sont donc un élément clé des parcours. Elles prennent des formes différentes en fonction des âges et des populations. Pour les plus jeunes, nous proposons des visites jouant sur l'éveil des sens, par le toucher et la rencontre des matières, ou encore par l'écoute des sons. Pour les adolescents, nous entrons dans la découverte de ce lieu par les métiers qui y sont exercés. Enfin, les adultes sont guidés dans son histoire et son ancrage architectural.



CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMEE

Coordonnées

Adresse CNC : 12 rue Lübeck 75116 Paris, **Accès** : Métro : Iéna ou Boissière / Bus : 63, 22, 32
Adresse Archives Françaises du Film : 7bis rue Alexandre Turpault 78395 Bois d'Arcy Cedex (accès par train)
Site internet : www.cnc.fr

Correspondants :

Pour les relais, questions sur les formations : Isabelle Gérard-Pigeaud et Camille Dauvin
01 44 34 35 77 / isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr ; camille.dauvin@cnc.fr

Pour Images de la culture : idc@cnc.fr

Pour les visites des Archives française du film: Robert Poupard : 01.30.14.81.58, robert.poupard@cnc.fr

Présentation du Centre national du cinéma et de l'image animée

Le CNC est un établissement public sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication dont les missions principales sont :

- La réglementation ;
- Le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de la vidéo, du multimédia, et des industries techniques ;
- La conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique ;
- La promotion du cinéma et de l'audiovisuel et leur diffusion auprès de tous les publics. Dans ce cadre, le CNC participe à la mission Vivre ensemble et soutient des associations et dispositifs qui œuvrent en direction des publics les plus éloignés de la culture : **Passeurs d'Images, Des cinés, la Vie !, Cinéma solidaire** etc.

Les Archives françaises du film du CNC

Les **Archives françaises du film** (Direction du patrimoine cinématographique) ont été créées en 1969. Elles sont situées dans les Yvelines, dans une ancienne batterie militaire construite après 1870 et originellement destinée à entreposer des matières explosives. Depuis leur création, les AFF ont pour mission de conserver, d'inventorier, de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématographique de la fin du XIXème siècle jusqu'aux films les plus récents.

Le CNC propose des **visites** d'environ deux heures (jour à déterminer avec le correspondant) comprenant :

- visite de la batterie militaire de Bois d'Arcy et présentation de films originaux de la fin du XIXème siècle (40 min)
- projection commentée de films du patrimoine cinématographique (1h15 environ) à choisir parmi une sélection (les films des frères Lumière, les primitifs français, les films à trucages, les films d'animations)

Pour les renseignements et inscriptions aux visites des Archives Françaises du film : robert.poupard@cnc.fr

Images de la culture – Services et tarifs

Le CNC diffuse un catalogue *Images de la Culture* composé principalement de documentaires sur tous les domaines artistiques (danse, arts plastiques, cinéma), l'histoire et les faits de société. Ces œuvres audiovisuelles sont destinées à des projections publiques gratuites. Elles peuvent notamment servir à apprendre à décoder les images. Une partie du fonds est sous-titré pour sourds et malentendants et une dizaine de films est audiodécrite. De nombreux films du catalogue sont disponibles dans les médiathèques partout en France (consultation sur place et prêt au particulier).

Les œuvres sont accessibles en DVD ou support numérique. DVD : 15 € TTC (port inclus). Tarifs dégressifs.

www.cnc.fr/idc

Formations

Avec ses différents partenaires, le CNC organise régulièrement des sessions d'initiation à la mise en place d'activités et à la médiation cinématographique destinées aux relais de public du champ social. Ces journées permettent aux participants d'acquérir une meilleure connaissance de l'univers cinématographique et audiovisuel, tant du point de vue des œuvres que des métiers du cinéma. Elles sont également l'occasion de les sensibiliser aux droits de diffusion et ainsi de leur apprendre à montrer à leur public des films de qualité en toute légalité. Enfin, ces sessions visent à encourager les relais de publics à travailler en partenariat avec le réseau culturel local. Prochaine formation prévue en mai 2017.

Coordonnées

Adresse : Centre Pompidou – 75004 Paris

Accès : Métro Hôtel de Ville, Rambuteau, Châtelet - RER Châtelet-les-Halles – Bus 29, 38, 47, 75

Horaires d'ouverture : 11h-21h tous les jours sauf le mardi et le 1^{er} mai (jusqu'à 23h le jeudi)

Site internet : www.centrepompidou.fr – *Espace Professionnel / Rubrique Relais du champ social*

Contact : Delphine Rabin / Nawelle Roger / Laura Déjeans

Téléphone et e-mail du contact : champsocial@centrepompidou.fr / 01 44 78 45 65 ou 01 44 78 14 83

Présentation du lieu

Dédié à la culture visuelle de notre temps, le Centre Pompidou présente en permanence une collection exceptionnelle de chefs d'œuvre de l'art moderne et contemporain (Matisse, Picasso, Kandinsky...), des expositions plurielles, ainsi qu'une riche programmation de cinéma et de spectacles. Il propose également des expositions et des ateliers pour le jeune public (Galerie des enfants), les adolescents (Studio 13/16), les familles (ateliers familles), les 18-25 ans (projet Art Session), etc.

Tarifs et exonérations

Gratuité du droit d'entrée dans le musée et les expositions pour : les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et de la CMU, les titulaires du minimum vieillesse, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs, les moins de 26 ans résidant dans l'union européenne (au Musée uniquement).

Tarification pour les groupes du champ social :

- visite libre : gratuite (sous réserve d'être identifiée comme structure du champ social).
- visite avec conférencier ou visite contée: 30 €
- atelier : 70 €

Visites de groupe

Nous pouvons développer à vos côtés un projet de **visite-conférence** avec des thématiques conçues à la demande, au sein du Musée et des expositions. Des **ateliers thématiques pour le jeune public ou les familles** peuvent être organisés en semaine ou le week-end, ainsi que des activités pour **les adolescents et les 18/25 ans**.

Formations

▪ 1^{ère} étape : pour devenir relais du Centre Pompidou, suivez-une visite d'information

Découvrez les offres de visite conçues pour vos publics et affinez votre projet de visite au Centre Pompidou en partageant avec notre équipe vos aspirations et projets culturels. Cette première étape est **obligatoire**. Elle vous permet de vous familiariser avec le Centre et d'y être identifié en tant que relais du champ social. Vous bénéficiez alors du droit de parole et de la tarification spécifique pour les visites de groupe.

▪ 2^{ème} étape : pour construire votre projet au Centre Pompidou, aidez-vous de nos formations

Nous souhaitons construire avec vous une relation de partenariat sur la durée afin de vous préparer au mieux à mener vos visites en toute autonomie. Vous avez ainsi la possibilité de suivre deux types de formations :

- Des ateliers et stages d'initiation aux techniques participatives vous permettant d'expérimenter des techniques de médiation interactives et ludiques que vous pourrez reproduire en visite avec votre groupe ;
- Des visites au sein des expositions et collections, vous permettant d'approfondir vos connaissances de nos espaces et de préparer votre venue avec vos publics.

Coordonnées

Adresse : Château de Fontainebleau – 77 300 Fontainebleau

Accès :

En voiture: Depuis Paris, prendre l'A6 (Porte d'Orléans ou Porte d'Italie), sortie Fontainebleau. Prendre la direction de Fontainebleau puis suivre les indications « château ».

En train : Prendre le train à Paris Gare de Lyon (grandes lignes) en direction de Montargis, Sens, Montereau ou Laroche-Migennes, descendre à la station Fontainebleau-Avon, puis prendre le bus ligne 1 direction Les Lilas jusqu'à l'arrêt « château ».

Horaires d'ouverture : 9h30 à 17h d'octobre à mars et à 18h d'avril à septembre. Fermé le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre.

Site internet : www.chateaufontainebleau.fr

Contact : Karine Robert

Téléphone et e-mail du contact : karine.robert@chateaufontainebleau.fr - 01 60 71 57 94

Présentation du lieu

Palais de 1500 pièces déployées au cœur de 11 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est un château royal et impérial habité sans discontinuer pendant sept siècles. Maison de famille des souverains, il conserve des collections de mobiliers, peintures et objets d'art d'une richesse et d'une ampleur exceptionnelles.

Tarifs et exonérations

Droit d'entrée : plein tarif 11 €, tarif réduit 9 €. Billet valable la journée.

L'entrée du château est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans et les personnes handicapées.

Pour les groupes : Visites contées d'1h : 65 €; Visites commentées d'1h30 : 90 €.

La visite en groupe

En visite libre

Des journées de rencontres sont programmées régulièrement. Elles permettent aux relais du champ social de découvrir le château et les jardins, de prendre connaissances des activités que nous proposons, et enfin, d'obtenir le droit de parole dans les Grands Appartements.

Prochaine rencontre : jeudi 11 février 2016

En visite commentée

Des thématiques de visite adaptées et des visites contées sont proposées toute l'année.

Services d'aide à la visite

- Visioguides avec une version jeune public (7-12 ans),
- Serious game et rallyes-jeux en complément d'une visite commentée,
- Guide numérique du château : <http://www.chateau-fontainebleau-education.fr/guide/>
- Salle de pique-nique d'octobre à mars (réservation obligatoire, sous condition de la réservation d'une visite commentée).



CHÂTEAU DE VERSAILLES

Établissement public du Château, du Musée
et du Domaine national de Versailles

Coordonnées

Adresse : RP 834 – 78008 Versailles cedex

Accès :

SNCF : Versailles Chantiers (départ Paris Montparnasse), Versailles rive droite (départ Paris Saint-Lazare)

RER : Versailles rive gauche (départ Paris ligne C)

Bus 171 : Versailles place d'Armes (départ Pont de Sèvres)

Parking autocars : place d'Armes, devant le château

Horaires d'ouverture :

Haute Saison : du 1er avril au 31 octobre

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 18h30 - dernière admission : 18h00

Basse saison : du 1er novembre au 31 mars

Château : Tous les jours sauf le lundi, 9h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

Châteaux de Trianon et Domaine de Marie-Antoinette : Tous les jours sauf le lundi, 12h00 - 17h30 - dernière admission : 17h00

Contact : Secteur des publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact : 01 30 83 75 05 - versaillespourtous@chateauversailles.fr

Présentation du lieu

Classé depuis 1979 au patrimoine mondial de l'Humanité, le château de Versailles, construit et embelli par des générations d'architectes, de sculpteurs, d'ornemanistes et de paysagistes, a été, pour l'Europe et le monde, le modèle de ce que devait être une résidence royale.

Ce patrimoine unique est accessible à tous. Le Château de Versailles met en œuvre de multiples actions à destination des personnes dites « éloignées des musées », qu'elles soient visiteurs individuels ou visiteurs en groupes. Tous les paramètres favorisant cette accessibilité sont pris en compte : conditions tarifaires préférentielles (jusqu'à la gratuité), confort de visite, formations en amont des personnels et des bénévoles des structures spécialisées, propositions de médiations culturelles dédiées (visites guidées, ateliers, visioconférences interactives), journées événementielles...

Tarifs et exonérations

Les personnes allocataires des minima sociaux bénéficient de la gratuité du droit d'entrée pour la visite libre du château, des châteaux de Trianon et du Domaine de Marie-Antoinette sur présentation d'un justificatif datant au maximum de six mois (attestation de CMU, carte solidarité transport, attestation de paiement du RSA, justificatif d'inscription au Pôle Emploi, Allocation Adulte Handicapé, Attestation Provisoire de Séjour, récépissé constatant le dépôt de demande de statut de réfugié, carte de séjour temporaire). Gratuité pour les moins de 26 ans et les personnes en situation de leur handicap et leurs accompagnateurs sur présentation d'un justificatif.

La visite en groupe

Pour une visite autonome, la réservation se fait par téléphone au 01 30 83 75 05. Créneaux horaires dédiés : 11h50, 13h05 ou 14h. La visite libre est gratuite sur présentation d'un justificatif. Les relais culturels qui souhaitent bénéficier du droit de parole doivent avoir suivi au préalable une journée de formation et acheter la carte relais culturels.

Pour une visite guidée, une activité découverte ou une visioconférence, la réservation se fait en remplissant le formulaire en ligne sur les pages dédiées du site internet du Château Le tarif est de 25 € pour un groupe de 25 personnes maximum (durée : 2h pour les visites et activités, 1h pour les visioconférences).

Services d'aide à la visite

Des audioguides sont disponibles gratuitement en 11 langues (il existe également des audioguides destinés aux enfants à partir de 12 ans), pour vous accompagner dans votre visite autonome, sans droit de parole, des Grands Appartements. Des supports d'aide à la visite sont téléchargeables sur les pages Ressources du site Internet.

Coordonnées

Adresse : Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot, 1, place du Trocadéro et du 11 novembre 75116 Paris

Accès : Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6) sortie avenue Wilson
RER : Champ de Mars Tour Eiffel (RER C) / Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82 / Station de Batobus : Tour Eiffel
Les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Horaires d'ouverture : Mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h /
Fermé lundi et mardi / Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 15 août et 25 décembre.

Heures d'ouvertures spéciales :

Accueil à partir de 9h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

Site internet : www.citechaillot.fr / www.archimome.fr

Contact : Claire Munuera-Ducoq, chargée d'action culturelle, publics spécifiques

Téléphone et e-mail du contact : 01 58 51 50 17 ; relais@citechaillot.fr

Présentation du lieu

Installée au Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture & du patrimoine abrite des collections uniques, représentatives de l'architecture du Moyen Âge à nos jours. De la cathédrale de Reims à la Cité radieuse de Le Corbusier en passant par les grands ensembles, l'architecture française est mise à la portée de tous à travers des reproductions en taille réelle, des maquettes, des documents multimédias, des éléments manipulables... La Cité programme également des expositions temporaires, des conférences et des films dans l'auditorium.

Tarifs et exonérations

Gratuité d'accès au musée et tarif réduit pour les expositions temporaires payantes : 12-18 ans, 18-25 ans ressortissants de l'Union Européenne.
Gratuité d'accès au musée et aux expositions temporaires payantes : - 12 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, bénéficiaires de minima sociaux, demandeurs d'emploi.

La visite en groupe

La Cité vous accueille en groupe en visite libre ou en visite guidée.

Pour les visites autonomes, nous pouvons vous accompagner dans la création et l'organisation de votre sortie. Des outils de médiation sont disponibles au sein des galeries, accessibles à tous (maquettes manipulables, tables pédagogiques, bornes multimédia...).

Pour les parcours avec un guide, différents thèmes sont proposés et adaptés selon le profil du public concerné (enfants, jeunes, adultes ou familles) pour offrir une sensibilisation à l'architecture en l'abordant sous différents angles :

- par des visites contées croquées où l'imaginaire et l'observation sont un moyen original d'appréhender l'architecture
- par des visites découvertes où les grandes notions de l'architecture sont au cœur des échanges
- par des visites-ateliers avec l'expérimentation de diverses pratiques (maquette, modelage, dessin, jeux de construction...)

Différentes thématiques peuvent être envisagées :

- autour des collections permanentes : sur les matériaux dans l'architecture, sur les techniques de construction médiévales et modernes, sur le bestiaire, sur la ville, sur le logement, sur les grands monuments de Paris et de France...
- autour des expositions temporaires selon la programmation.

Services d'aide à la visite

Un correspondant se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à monter vos projets.

Des séances de sensibilisation sont régulièrement organisées pour les relais sociaux autour des collections permanentes ou des expositions temporaires.

Des dossiers et documents pédagogiques et les ressources en ligne de la bibliothèque et du site [archimome.fr](http://www.archimome.fr) vous permettent également de préparer votre visite.

Un livret d'accompagnement « *Vivre ensemble l'architecture* » est également disponible, gratuit et téléchargeable, sur le site citechaillot.fr. Vous y découvrirez une présentation de la Cité, des grandes thématiques présentes dans les collections du musée et des outils de médiation mis à votre disposition mais aussi les horaires, tarifs préférentiels et modalités de réservation pour organiser une visite.

Coordonnées

Adresse : 2 Place de la Manufacture - 92310 Sèvres

Accès :

Métro L9 : arrêt Pont de Sèvres,
puis traverser le pont
Tramway T2 : arrêt Musée de Sèvres
Autobus : au pont de Sèvres 169, 179,
279, 171, 426, 1^{er} arrêt Musée de Sèvres
Parkings : payants à proximité
Autolib' à proximité

Horaires d'ouverture : Le musée est ouvert tous les jours
de 10h à 17h, sauf le mardi, le 1^{er} mai, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Site internet : <http://www.sevresciteceramique.fr/>

Contact : Marion Schock - 01 46 29 22 09 / marion.schock@sevresciteceramique.fr

Présentation du lieu

La Cité de la céramique – Sèvres & Limoges est un établissement public administratif du ministère de la Culture et de la Communication. Il regroupe depuis 2010, la Manufacture nationale de Sèvres et le Musée national de la céramique de Sèvres et, depuis 2012, le Musée national Adrien Dubouché de Limoges.

La Manufacture nationale de Sèvres, fondée en 1740 à Vincennes puis déplacée à Sèvres en 1756, a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIII^e siècle.

Membre du Comité Colbert depuis 1986, Établissement du patrimoine vivant depuis 2012, elle représente pleinement l'excellence des métiers d'art et de la création en France.

Créé au tout début du XIX^e siècle par Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture nationale de Sèvres, le Musée se donne alors la vocation de réunir, conserver et présenter les céramiques de tous les temps et de tous les pays. À côté des terres cuites et vernissées, la faïence, le grès, la porcelaine, les vitraux, les émaux peints et la verrerie complètent ce vaste panorama des arts du feu. Après 200 ans d'existence, cette collection de référence mondiale compte aujourd'hui plus de 55 000 objets de céramique dont près de 5 000 porcelaines de Sèvres et 230 000 pièces en dépôt, hors-les-murs.

Tarifs et exonérations

En visite libre :

Droit d'entrée ; plein tarif 6 €, tarif réduit 4,5 €. Billet valable la journée

L'entrée des collections permanentes est gratuite pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux, les moins de 26 ans, les personnes handicapées, pour les relais du champ social et pour leur participant.

En visite commentée : visite en tarif réduit :

- visite guidée de 2 ateliers de production : 150 € pour un groupe de 20 personnes
- visite conférence des collections en 1h30 : 100 € pour un groupe de 25 personnes
- visite conférence des collections en 2h : 120 € pour un groupe de 25 personnes
- visite jumelée ateliers + collections en 3h : 240 € pour un groupe de 20 personnes

Services d'aide à la visite

- Application téléchargeable gratuitement, pour smartphones et tablettes, disponible sur IOS et Android, en français et en anglais à télécharger sur iTunes ou Google Play. Parcours de 26 œuvres « Incontournables », pour tous les publics et « Bestiaire », une sélection de 12 œuvres, destinée au jeune public
 - Gratuit : jeu de piste pour les 6 à 12 ans, à disposition à la billetterie
 - Gratuit : des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur notre site internet, rubrique Actualités
 - Gratuit : présentation et visite de l'établissement pour les acteurs du champ social. Découverte des ateliers de production de porcelaine et des collections du Musée
- mercredi 30 novembre 2016 de 14h30 à 16h30, mercredi 22 février 2017 de 14h30 à 16h30.



ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

Coordonnées

Adresse : 3 bis rue Papin, 75003 Paris

Accès : **Métro** « Réaumur-Sébastopol » : lignes 3 / 4 « Arts et Métiers » : lignes 3 / 11

« Strasbourg Saint-Denis » : lignes 4 / 8 / 9

RER « Châtelet les Halles » (A,B,D) (10 minutes à pied)

Bus Arrêt « Réaumur-Arts et Métiers » : lignes 20 / 38 / 47

Vélib Station n° 3012 (face au 8 rue Salomon de Caus) Station n° 2003 (189 rue Saint-Denis)

Parking Parking Vinci « Saint-Martin » à l'angle des rues Réaumur et Saint-Martin

Horaires d'ouverture :

la Gaîté lyrique est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 20h, et le week-end de 12h à 19h.

Nocturne le mardi jusqu'à 22h pendant les expositions.

Site internet : www.gaite-lyrique.net

Contact : Minnie Benoliel, chargée des relations aux publics

Téléphone et e-mail du contact : 01 53 01 51 66 – minnie.benoliel@gaite-lyrique.net

Présentation du lieu

Depuis le 2 mars 2011, la Gaîté Lyrique est le lieu des cultures à l'ère du numérique : arts visuels, musique, cinéma, web documentaire, mode, fooding, jeux vidéo et applications sur tablettes ...

Ouverte à tous pour visiter une exposition, voir un concert, participer à un atelier, assister à une projection ou une rencontre, accéder au centre de ressources et à l'espace jeu vidéo, la Gaîté lyrique pense le quotidien et dessine l'avenir.

Tarifs et exonérations

EXPOSITIONS en visite accompagnée : 1€ par personne, gratuit pour un accompagnateur pour 12 personnes.

PROJECTIONS, RENCONTRES : 2€

CONCERTS : 2 à 10€

ATELIERS : 0 à 5 €

Chaque venue est complétée par une visite de la Gaîté lyrique.

La visite en groupe

L'équipe des relations aux publics accompagne les groupes dans la découverte de la programmation artistique en vous proposant un accueil privilégié lors de visites d'expositions ou de parcours thématiques : - Parcours Capitaine Futur (concerts, ateliers et projections à destination des familles ...) - Parcours Expositions (visites accompagnées des expositions, rencontres ...) - Parcours à construire (ateliers avec un artiste, parcours croisés ...)

Services d'aide à la visite

Relais du champ social, nous sommes à votre disposition pour vous informer ou imaginer avec vous un projet de sortie adapté à vos publics.

Coordonnées

Adresse : 1 rue des Fossés Saint – Bernard / Place Mohammed V, 75005 Paris

Accès : Métro **Jussieu, Cardinal Lemoine, Sully-Morland**, bus **24, 63, 67, 86, 87, 89**

Horaires d'ouverture : Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, nocturnes dans le musée le vendredi jusqu'à 21 h 30, et les week end(s) jusqu'à 19 h.

Site internet : www.imarabe.org

Contact : Sylvain Robin

Téléphone et e-mail du contact : Tél. : 01 40 51 34 86 / srobin@imarabe.org

Présentation du lieu

Inauguré en 1987 au cœur de Paris, le siège de l'Institut du monde arabe, a été conçu par une équipe d'architectes prestigieuse. Il concrétise la volonté conjointe de construire ensemble un avenir commun, dans un contexte où la mondialisation a transformé la proximité géographique en une communauté de destin. Les missions de l'Institut du monde arabe sont, plus que jamais, d'actualité.

Tarifs et exonérations

Groupes : (Jusqu'à 25 personnes)

Ateliers : 40€

Visites thématiques : 90€

Visite libre du [musée](#) avec droit de parole : Gratuit

En fonction de la programmation, des visites guidées des expositions temporaires ou des places de concerts-découverte sont proposées aux structures du champ social ayant un relai identifié.

Formation des relais :

Visites-découvertes, ateliers découvertes et initiation à la visite autonome du musée : gratuit.

En contrepartie du partenariat et pour rester informé de l'actualité de l'IMA un laissez-passer annuel est offert aux relais du champ social. Le laissez-passer est envoyé aux personnes ayant suivi une formation à destination des relais, le jour de leur première visite en tant qu'accompagnateur.

Services d'aide à la visite

En complément de l'initiation à la visite autonome du musée, des documents pédagogiques et des livrets sont envoyés à la demande et complétés par des ressources en ligne.

MAC VAL

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

MAC VAL

Coordonnées

Adresse : place de la Libération BP 147 – 94404 VITRY SUR SEINE

Accès :

- de Paris : métro ligne 7 direction Mairie d'Ivry, ou tram T3, arrêt **Porte de Choisy** puis **bus 183** arrêt Musée-Mac-Val ;
- de Paris en voiture : 5km depuis la Porte de Choisy sur la D5, jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet), parking gratuit rue De Vilmorin.
- de banlieue : bus 183, 180, 172, arrêt Musée-Mac-Val;

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 10h à 18h et du samedi au dimanche de 12h à 19h.

Site internet : www.macval.fr

Contact : Luc Pelletier

Téléphone et e-mail du contact : 01 43 91 64 22, accessibilite@macval.fr

Présentation du lieu

Le MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, c'est la rencontre avec l'art vivant avec une collection : la création en France depuis 1950, ainsi que des expositions temporaires montrant des facettes de l'art international le plus actuel.

C'est surtout un lieu de partage et de rencontre : la culture est à tous et tout le monde a la parole.

Tarifs et exonérations

Entrée plein tarif : 5€, tarif réduit : 2,50€. Gratuit pour les jeunes, les personnes handicapées, et les bénéficiaires des minima sociaux.

L'entrée et l'accompagnement par un conférencier est gratuit pour les groupes du champ social.

La visite en groupe

Sur réservation, visites guidées ou autonomes et ateliers de découverte adaptés à tous les types de publics, groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

Les visites fixes commentées sont gratuites avec le billet d'entrée du musée. La PVC (Parcours Visite des Collections) se déroule à 15h tous les mercredis, la VIP (Visite Inattendue à Partager) à 16h tous les samedis, et la VVF (Visite à Voir en Famille) à 16h tous les dimanches.

Services d'aide à la visite

Audioguide gratuit, dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site macval.fr, cartels développés dans les salles, cahier de visite « Le bon plan ».

L'équipe des publics est à votre disposition pour préparer votre visite ou élaborer ensemble un projet particulier.



Musée d'Orsay

Coordonnées

Musée d'Orsay

1, rue de la Légion d'honneur – 75007 Paris

Accès : Métro : ligne 12, station Solférino – RER : ligne C – Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

Horaires : Tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h, le jeudi jusqu'à 21h45

www.musee-orsay.fr

Présentation

Situé au cœur de Paris dans l'ancienne gare d'Orsay, le musée d'Orsay explore toutes les dimensions de l'effervescence intellectuelle et artistique de 1848 à 1914, période décisive de l'histoire de l'art. Les collections présentées aux publics, peintures, sculptures, photographies ou arts décoratifs, s'inscrivent dans une rupture avec l'académisme et déclencheront l'entrée dans la modernité. Vous y retrouverez Manet, Monet, Van Gogh, Degas, Cézanne, mais aussi Garnier, Courbet, Carpeaux, Nadar ou encore Guimard.

Sensibilisation et accompagnement de projets

Vous êtes travailleur social, éducateur, bénévole auprès de personnes éloignées des pratiques culturelles pour des raisons sociales ou économiques ?

Votre interlocuteur dédié aux relations avec le champ social vous accueille chaque trimestre, lors des formations qui vous sont destinées, vous accompagne dans vos projets de visite, vous oriente vers les propositions culturelles les plus adaptées à vos publics et vous facilite l'accès au musée.

Contact : Helen Lamotte – 01 40 49 49 12– champsocial@musee-orsay.fr

Gratuité, exonérations et tarifs spécifiques

Gratuité pour les séances de sensibilisation à destination des **relais culturels du champ social**.

Pour les **groupes du champ social** :

Visite libre : Gratuit

Visite-conférence : Gratuit

Ateliers : 50 €

Pour les **individuels** :

Pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (avec justificatif de moins de 6 mois et pièce d'identité) et les bénéficiaires des minima sociaux (avec attestation CAF ou mairie de moins de 6 mois ou indiquant une date de validité et pièce d'identité).

Coordonnées

Adresse : 6 place Paul-Painlevé – 75005 Paris

Accès : Métro Cluny-La Sorbonne, Saint-Michel, Odéon

RER Ligne C Saint-Michel – RER Ligne B Cluny-La Sorbonne

Bus n° 21, 27, 38, 63, 85, 86, 87

Parcs de stationnement rue de l'École de Médecine, rue Soufflot, Parc Saint-Michel (entrée place Saint-André-des-Arts)

Stations Vélib 20 rue Du Sommerard, 42 rue Saint-Jacques, 5 rue de La Sorbonne, 6 rue Pierre Sarrazin

Horaires d'ouverture : de 9h15 à 17h45, tous les jours sauf le mardi

Site internet : www.musee-moyenage.fr

Twitter : @museecluny

Téléphone et courriels des contacts :

Informations et réservation

01 53 73 78 30 / 24

groupe.museecluny@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Pousser la porte du musée de Cluny, c'est d'abord entrer dans un lieu exceptionnel qui réunit deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains de Lutèce, construits à la fin du 1^{er} siècle, et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XV^e siècle. C'est aussi accéder à un ensemble majeur d'œuvres, telles que *La Dame à la licorne*, les sculptures de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les vitraux de la Sainte-Chapelle ou encore la *Rose* et l'*Autel d'or* de Bâle. La vie du musée est rythmée par de nombreuses activités : expositions temporaires, conférences, concerts de musique médiévale, lectures, visites et ateliers. Un projet de modernisation du musée est engagé (restauration des bâtiments, construction d'un nouvel accueil, refonte des parcours muséographiques).

Tarifs et exonérations

Tarifs : Entrée au musée avec audioguide : PT. 8€, TR 6€ / PT. 9€, TR 7€ (pendant les expositions temporaires) - Gratuit le premier dimanche du mois, moins de 18 ans, 18 à 25 ans membres de la Communauté européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'ASS et de l'API, allocataires du RMI et du minimum vieillesse, handicapés civils avec un accompagnateur par personne, etc.

Audioguide : 1 € (pour les entrées gratuites adultes et enfants)

Tarifs proposés aux groupes « Vivre ensemble »

Entrée du musée gratuite pour les participants et les accompagnateurs - 20 personnes maximum

Gratuité accordée - Audioguides, Visites autonomes, Concerts de musique médiévale (réservation obligatoire)

Services d'aide à la visite (Gratuit)

Audioguides (avec réservation préalable) ; Parcours de visite avec chronologie ; Fiches de salle ; Parcours thématiques.



Accès

- Musée de l'Homme : 17 place du Trocadéro Paris 16°
Metro Lignes 9 et 6 – Station : Trocadéro
- Jardin des plantes : 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire Paris 5°
Métro : Ligne 5 Gare d'Austerlitz, Ligne 7 Censier Daubenton, Ligne 10 Jussieu ou Gare d'Austerlitz / RER C Gare d'Austerlitz

Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, jeudi vendredi, samedi et dimanche : 10h à 18h. Fermé le mardi
Fermeture le 1er janvier, 1er mai, 25 décembre.

Site internet

- Musée de l'Homme : <http://www.museedelhomme.fr/>
- Jardin des plantes : <https://www.mnhn.fr/>

Contact

- Musée de l'Homme : Camille Noize (Coordinatrice Vivre ensemble pour le musée de l'Homme) relais.mdh@mnhn.fr ou 01 44 05 72 61
- Jardin des plantes (renseignements et inscriptions pour les formations uniquement) : Catherine Chevalier catherine.chevalier@mnhn.fr
ou 01 40 79 54 18

Présentation du Muséum national d'Histoire naturelle

- Le Musée de l'Homme, situé dans le Palais de Chaillot face à la tour Eiffel, propose un voyage au cœur de l'évolution humaine. Il regroupe d'impressionnantes collections de préhistoire et d'anthropologie biologique et culturelle à découvrir au moyen d'expériences ludiques et de dispositifs sensoriels accessibles à tous. Ce site appartient au Muséum national d'Histoire naturelle.
- Les nombreuses galeries et jardins du Jardin des plantes (dont la Grande galerie de l'évolution) sauront répondre aux aspirations de l'ensemble de vos publics. Ces différents sites appartiennent au Muséum national d'Histoire naturelle.

Tarifs et exonérations

Gratuité

- Musée de l'Homme et Jardin des plantes :
Pour les moins de 26 ans (hors période d'exposition temporaire) / Bénéficiaires des minima sociaux et leurs ayant droits sur présentation d'une attestation de moins de six mois / Demandeurs d'emploi / Personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

La visite en groupe

- o La visite libre est gratuite pour le groupe et ses accompagnateurs mais soumise à une demande de réservation.
- o Les visites guidées sont au tarif de quarante-cinq euros (1h30) pour un groupe de quinze personnes.

Les réservations doivent être effectuées au moins quinze jours avant le jour de votre visite.

- Pour le musée de l'Homme :
 - o par mail à reservation.mdh@mnhn.fr ou par téléphone au 01 44 05 72 72 (le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30)
- Pour le Jardin des plantes :
 - o par mail auprès du service d'accueil du Jardin des Plantes à valhuber@mnhn.fr ou par téléphone au 01 40 79 56 01 (tous les jours de 9h à 17h)

Services d'aide à la visite

- Le musée de l'Homme :
Des formations (formation généraliste sur l'exposition permanente ou formations thématiques sur un aspect de la Galerie de l'Homme ou sur la programmation temporaire du musée) sont proposées à raison d'une fois par mois aux relais. Ces formations sont gratuites et sur inscription auprès de relais.mdh@mnhn.fr. Un correspondant de l'établissement est à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à monter vos projets.
- Le Jardin des plantes : Des formations de sensibilisation sur les différents sites du jardin sont proposées à raison de deux par programmation. Ces formations sont gratuites et sur inscription par mail à catherine.chevalier.mdh@mnhn.fr ou par téléphone au 01 40 79 54 18.

M

'O

Musée de l'Orangerie

Coordonnées

Adresse : Jardin des Tuileries 75001 PARIS

Accès : Métro 1, 8, 12 station Concorde - bus 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94

Horaires d'ouverture : Tous les jours sauf le mardi, le 1^{er} mai et le 25 décembre de 9h à 18h

Site internet : www.musee-orangerie.fr

Contact : Florane Bourguine

Téléphone et e-mail du contact : 01 44 50 43 37 – champsocialorangerie@musee-orangerie.fr

Présentation du lieu

Situé en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, le musée de l'Orangerie présente deux collections emblématiques de la création artistique du début du XX^e : *Les Nymphéas* de Claude Monet et la collection Walter-Guillaume (Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso, Derain, Soutine, Utrillo)

Le musée offre au visiteur une découverte poétique et artistique de ces ensembles prestigieux.

Service d'aide à la visite

Chaque trimestre, le musée de l'Orangerie propose aux relais du champ social un dispositif gratuit de sensibilisation et d'accompagnement dans la conception des projets de visite :

- **Visite de cycle 1 :** visite découverte du musée, échange autour de la préparation et de la réalisation des visites de groupe, et présentation des activités culturelles adaptées aux publics du champ social.
- **Visites de cycle 2 :** formations composées de parcours thématiques, au sein des collections permanentes ou des expositions temporaires, et d'ateliers de médiation.

Tarifs et exonérations

Pour les groupes :

Visite libre : gratuit (après avoir suivi la visite de cycle 1)

Visite conférence : gratuit (après avoir suivi la visite de cycle 1)

Atelier : 50 €

Pour les individuels :

Gratuit pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi (avec justificatif) et les bénéficiaires des minima sociaux (avec justificatif).



Coordonnées

Adresse : Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01

Accès : **Bus** lignes 27, 95, 68, 21, 81, 85, 24, 39, 48, 69 / **Métro** Palais Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7) ou Pyramides (ligne 14)

Parc de stationnement du Carrousel, entrée avenue du général Lemonnier

Horaires d'ouverture : De 9h à 17h45 tous les jours sauf le mardi. Nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 21h45. Collections permanentes et expositions temporaires. Auditorium. Jardin des Tuileries. Musée Eugène-Delacroix

Site internet : www.louvre.fr www.petitegalerie.louvre.fr

Contact : Fabienne Martet, 01 40 20 85 12 fabienne.martet@louvre.fr

Présentation du lieu

Anciennement palais royal, musée depuis 1793, le Louvre abrite 35 000 œuvres de l'art occidental allant du Moyen-âge à 1848, des civilisations antiques qui l'ont précédé et influencé et des arts d'Islam. En 2014, le musée du Louvre a accueilli plus de 9 millions de visiteurs. Il assure une mission de conservation mais aussi de diffusion du savoir sur ses collections. Il mène des actions spécifiques visant à l'élargissement et à la fidélisation de son public. Il met en place des médiations adaptées pour les publics peu familiers des musées en situation de précarité économique et sociale, notamment à travers sa Petite Galerie, son nouvel espace d'éducation artistique et culturelle.

Tarifs et exonérations

Tarif du droit d'entrée collections permanentes et expositions temporaires du musée du Louvre et du musée Eugène-Delacroix : **15 euros**

Gratuité du droit d'entrée aux collections permanentes et aux expositions temporaires :

- Les demandeurs d'emploi
- Les bénéficiaires des minima sociaux, de la CMU, CMUC, du RSA, de l'AME, de la Carte Solidarité Transport.
- La personne handicapée et son accompagnateur
- Les demandeurs d'asiles et réfugiés
- Les jeunes de moins de 26 ans résidents dans l'un des pays de l'Espace Economique Européen (EEE) quelle que soit leur nationalité
- Les jeunes de moins de 26 ans de toutes nationalités, le vendredi soir en nocturne, à partir de 18h
- Tous les publics le premier dimanche de chaque mois d'octobre à mars

La visite en groupe

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes. Maximum 25 personnes par groupe, accompagnateurs compris.

Possibilités de visites autonomes ou visites libres.

Visites avec médiateurs du musée :

Tarifs réduits : 35 euros visites conférences, ateliers, balades contées et promenades architecturales pour les publics du champ social et visiteurs handicapés ;

70 euros publics scolaires et centres de loisirs.

Durée de la visite conférence 1h30, durée des ateliers, promenade architecturale 2h ou 2h30.

Visites guidées des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du jardin (durée 1h15), gratuites sur réservation.

Coordonnées

Adresse : 222 rue de l'Université, 75343 Paris cedex 07

Accès : 37 quai Branly ou 218 rue de l'Université, Métro Alma-Marceau (ligne 9), RER C Arrêt Pont de l'Alma-musée du quai Branly, bus : 42, 63,72, 80, 92

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et dimanche : de 11h à 19h
jeudi, vendredi et samedi : de 11h à 21h

Ouverture du mardi au samedi dès 9h40 pour les groupes

Fermé le lundi (sauf les lundis des petites vacances scolaires), le 25 décembre et le 1^{er} mai.

Site internet : www.quaibrantly.fr Toute l'actualité dédiée aux relais est présente sur le site internet dans la rubrique « Relais du champ social » (dates de visite de sensibilisation, ressources...)

Contact : Lucie AERTS

Téléphone et e-mail du contact : relais@quaibrantly.fr / 01 56 61 53 50

Réservation uniquement au 01 56 61 71 72 (service des réservations joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 17h)

Présentation du lieu

En 2016, le musée du quai Branly – Jacques Chirac fête ses 10 ans !

Implanté au pied de la tour Eiffel au cœur d'un jardin foisonnant, le **musée du quai Branly – Jacques Chirac** invite les publics à découvrir les **arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques**.

Lieu de dialogue scientifique et artistique, le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose une riche programmation culturelle : expositions, spectacles, conférences, ateliers, visites, projections, événements gratuits...

Depuis 10 ans, il s'engage aux côtés des relais du champ social pour **favoriser l'accès de tous à la culture**.

Tarifs et exonérations

Gratuités :

- **Accès gratuit aux collections et aux expositions temporaires de la Galerie Jardin**, notamment : le premier dimanche de chaque mois pour tous, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux demandeurs d'emploi (justificatif de moins de 6 mois), aux personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, aux enfants de moins de 18 ans.
- **Accès gratuit aux collections** pour les 18-25 ans résidant de l'UE.

Tarifs pour les groupes du champ social :

- Visites autonomes : gratuit pour le groupe. Le droit de parole est offert à l'accompagnateur.
- Visites guidées et visites contées : 35 € pour le groupe
- Ateliers : 50€ pour le groupe

La visite en groupe

- Les groupes sont constitués de 25 personnes au maximum, accompagnateurs inclus (il n'y a pas de minimum).
- Les visites de groupe sont possibles du mardi au samedi.
- Pour toute visite de groupe, une **réservation est obligatoire** au **01 56 61 71 72**
- Les groupes peuvent venir en **autonomie** (visite libre) ou suivre une **activité (visite guidée, visite contée, atelier)**. Dès février 2016, une visite adaptée *Découverte* des collections permanentes est proposée aux **publics en apprentissage du français**.

Services d'aide à la visite

Tout au long de l'année, le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose des **visites de sensibilisation gratuites** aux relais du champ social, pour les aider à préparer une future visite de groupe (visite *Découverte* pour les nouveaux relais, visite thématique, visite d'exposition temporaire...). Le programme et les thèmes sont disponibles sur le site www.quaibrantly.fr rubrique « relais du champ social », puis « se former au musée ».

De nombreuses **ressources** sont également disponibles en ligne sur le site www.quaibrantly.fr.

Le salon de lecture et la médiathèque accueillent gratuitement ceux qui souhaitent y faire des recherches.

Coordonnées

Adresse : 293 Avenue Daumesnil 75012 PARIS

Accès : Métro Ligne 8 Porte Dorée – Arrêt Bus 46 et Tramway T3a Porte Dorée

Horaires d'ouverture : Du mardi au vendredi 10h-17h30 - Samedi et dimanche 10h-19h.

Le musée est fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Site internet : www.histoire-immigration.fr

Contact : Hakim Tagzout

Téléphone et e-mail du contact : 01 53 59 64 30 reservation@histoire-immigration.fr ; hakim.tagzout@histoire-immigration.fr

Présentation du lieu

Le Musée national de l'histoire de l'immigration a pour missions la conservation et la diffusion auprès de tous les publics de l'histoire et de la mémoire de l'immigration en France.

Jusqu'au 29 mai 2016, le Musée propose une grande exposition sur le thème des *Frontières*.

Photographies contemporaines, cartes géographiques, objets de mémoire, œuvres d'art, articles de presse, vidéos, témoignages et récits de migrants composent un parcours thématique pour comprendre le rôle et les enjeux contemporains des frontières dans le monde, en Europe et en France.

Tarifs et exonérations individuels

Tarif unique : 6€ en période d'exposition temporaire / 4,5€ hors période d'exposition.

L'accès gratuit aux collections est accordé à certains publics : notamment les bénéficiaires de minima sociaux (allocataires du RSA ou d'aide sociale, titulaires du minimum vieillesse, bénéficiaires de l'ASS et de l'API), demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, personnes handicapées avec un accompagnateur). Un justificatif de moins de 6 mois vous sera demandé. Toutes les informations sont sur la page Réductions/Exonérations de notre site Internet.

Le musée est gratuit pour les moins de 26 ans et pour tous le 1^{er} dimanche du mois.

La visite en groupe

Tout groupe de 10 à 30 personnes doit effectuer une demande de réservation par écrit et l'adresser par fax au 01 53 59 58 66 ou par mail reservation@histoire-immigration.fr.

Le droit de parole s'applique à tous les groupes.

Le Musée vous propose :

-des visites autonomes : le groupe visite librement les collections

Les encadrants peuvent assister aux réunions de sensibilisation pour préparer leur visite.

Tarif spécifique pour les groupes du champ social : 25 € (période d'exposition) / 22€ (hors période d'exposition).

Un parcours de visite pour les groupes en cours d'alphabétisation et de français langue étrangère est téléchargeable gratuitement sur notre site internet et disponible à l'accueil du musée.

-des visites guidées accompagnée par un conférencier du musée (durée 1h30).

Tarif spécifique pour les groupes du champ social : 105€ (période d'exposition) / 85€ (hors période d'exposition).

Les visites guidées sont conduites par des conférenciers s'adaptant à leur public (jeunes, adultes en apprentissage de la langue française...).

Plusieurs thématiques de visites sont possibles : sur les collections du Musée, la Galerie des Dons (dons et témoignages de migrants et de leurs descendants), l'exposition temporaire *Frontières*, le Palais de la Porte Dorée.

-des ateliers pour adultes ou en familles.

Tarif : 85€ / 15 personnes maximum

Dans le cadre de partenariat avec le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Paris, certains groupes du champ social peuvent bénéficier de l'exonération totale des coûts. N'hésitez pas à nous demander.

Coordonnées

Adresse : Musée national de la Renaissance
Château d'Écouen
95440 ECOUEN

Accès :

Accès depuis Paris (à 19 km)

Porte de la Chapelle : autoroute A1
direction Roissy
puis sur la Francilienne suivre Cergy-Pontoise
puis RD316 sortie Écouen.

SNCF Gare du Nord

Ligne H direction Persan-Beaumont,
Arrêt Écouen-Ezanville (22 minutes),
Bus 269 direction Garges-Sarcelles,
Arrêt Mairie/Château d'Écouen.

Horaires d'ouverture :

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h15 (du 15 octobre au 15 avril) et de 9h30 à 12h45 et de 14h à 17h45 (du 16 avril au 14 octobre).

Site internet : www.musee-renaissance.fr

Contact : Amélie GODO
01 34 38 38 51
amelie.godo@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Installé depuis une trentaine d'années dans les magnifiques salles du château d'Écouen, le musée national de la Renaissance est le seul musée en France entièrement dédié à la période. Ses collections offrent un large panorama de tous les arts et toutes les techniques du XVI^e siècle : peinture murale, sculpture, horlogerie, céramiques, tapisseries, armes, boiseries, objets de la vie quotidienne et trésors d'orfèvrerie.

Tarifs et exonérations

Gratuité pour les moins 26 ans.

Gratuité pour les chômeurs, les bénéficiaires du RMI, de l'AAS, de l'API, du RMI et du minimum vieillesse, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs et les enseignants.

tarif plein : 5€ ; tarif réduit : 3,50€ ; tarif groupe : 4,50€ par personne (à partir de 10 personnes)

La visite en groupe

Le musée organise tous les trimestres une **rencontre/formation** pour les professionnels du champ social et les bénévoles d'associations sur inscription. Ils sont libres ensuite de mener eux-même une visite pour leur groupe au sein du musée ou de faire appel à l'un des conférenciers du musée formés pour adapter leur visite aux personnes dites du champ social souvent peu familières des musées.

Services d'aide à la visite

Outre des dossiers pédagogiques mis en ligne sur le site Internet du musée : www.musee-renaissance.fr, le service des publics et de la communication est **à la disposition des personnes relais du champ social** pour établir avec elles des projets personnalisés de sensibilisation à l'histoire, à la civilisation, à l'histoire de l'art et au patrimoine de la Renaissance.



Coordonnées

Adresse : 6 place Iéna, 75116 Paris

Accès : Métro ligne 9 (arrêt Iéna), ligne 6 (arrêt Boissière), bus 22, 30, 32, 82, 63.

Horaires d'ouverture : de 10h à 18h ; fermeture hebdomadaire le mardi

Site internet : www.guimet.fr

Contact : Hélène Baudelet

Téléphone et e-mail du contact : helene.baudelet@guimet.fr ou 01 55 73 31 62.

Présentation du lieu

Le musée des arts asiatiques Guimet rassemble des collections venues de toute l'Asie : **Inde, Asie du sud-est, Chine, Asie centrale, Corée et Japon**. Elles permettent de découvrir les **grandes religions asiatiques** (bouddhisme, hindouisme), les **modes de vie**, les représentations des **dieux et des hommes**. Sur quatre étages, les œuvres sont une véritable invitation au voyage et témoignent de **l'inventivité des artistes** : sculptures en grès, en bois, en terre, peintures et calligraphies à l'encre, jades, céramiques, estampes.

Tarifs et exonérations

L'entrée des collections permanentes et des expositions temporaires est gratuite pour les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les moins de 25 ans (pour les collections permanentes), les allocataires du minimum vieillesse, les personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif.

Le plein tarif est de 7.5€, le tarif réduit de 5.5€ pour les collections permanentes.

Le tarif réduit pour la visite conférence est de 91€ ; les groupes familles bénéficient des tarifs scolaires.

La visite en groupe

Les visites de groupe se font tous les jours sauf le mardi et le dimanche. La réservation se fait auprès du correspondant champ social ; lorsque le responsable du groupe ou de la structure se porte garant de la situation des personnes, la gratuité est accordée à l'ensemble du groupe, sans présentation de justificatif à l'entrée du musée.

Services d'aide à la visite

Les relais peuvent se former à la visite du musée Guimet lors de visites « techniques de médiation » et visites thématiques, proposées environ une fois par mois.

A cette occasion, un document pédagogique leur est remis pour les aider à préparer leur visite.

Un certain nombre d'ateliers sont proposés tous les ans gratuitement aux groupes familles.

Enfin, le correspondant propose aide et conseils pour préparer et mener une visite.

A disposition également fiches de salles et audioguides



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

Musée national du château de Malmaison

Coordonnées

Adresse : Avenue du château de Malmaison 92500 Rueil-Malmaison

Accès : RER A/ligne 1 Arrêt Grande Arche de la Défense puis bus 258 en direction de Saint-Germain-en-Laye, arrêt « Le château ».

Horaires d'ouverture :

Ouvert tous les jours sauf mardi, 25 décembre et 1er janvier.

Dernière entrée 45 min avant l'horaire de fermeture (30 min avant la fermeture le midi)

du 1er octobre au 31 mars:

10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h15

jusqu'à 17h45 le week-end

du 1er octobre au 31 mars:

10h00 - 12h30 et 13h30 – 17h45

jusqu'à 18h15 le week-end

Site internet : www.chateau-malmaison.fr

Contact : Service des réservations

Téléphone et e-mail du contact : 01 41 29 05 57 – reservation.malmaison@culture.gouv.fr

Présentation du lieu

Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, une « campagne » située à une demi-heure de Paris, où le Premier Consul venait travailler et se détendre. A la différence des résidences officielles, Malmaison resta jusqu'à la mort de Joséphine, en 1814, une maison intime, renommée pour la beauté de ses jardins et les espèces rares de plantes qui y furent acclimatées.

Malmaison reste aujourd'hui un château à taille humaine, accueillant pour tous les publics. Les décors d'origine et le mobilier permettent de découvrir ce que fut l'intimité d'un couple mythique. La richesse des personnalités de ses occupants permet de découvrir le château en abordant des thèmes très variés : les racines martiniquaises de Joséphine, sa passion pour la botanique, la fulgurante ascension de Napoléon, mais également l'écho des civilisations antiques...

Tarifs et exonérations

Tarif plein : 6,50€

Tarif réduit : 5€

Tarif groupe (à partir de 10 personnes) : 5,50€

Majoration de 2€ en période d'exposition temporaire

Gratuité : mois de 26 ans résidant dans l'union européenne, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées, sur présentation d'un justificatif en cours de validité, **gratuit pour TOUS les 1er dimanches du mois.**

La visite en groupe

Pour les groupes relevant du champ social, la gratuité du droit d'entrée est accordée sur demande écrite motivée.

Des séances d'initiation sont proposées aux relais du champ social. Le droit de parole leur est ensuite accordé pour deux ans afin qu'ils puissent guider des visites pour leurs groupes au sein du musée.

Un tarif réduit est accordé pour les visites conférences : 1h : 66€ / 1h30 : 99€. Les thèmes abordés peuvent être adaptés en fonction des attentes du groupe.

Services d'aide à la visite

Dossier d'aide à la préparation de la la visite, destiné aux personnes relais, disponible sur demande auprès du service des réservations.

Coordonnées

Adresse :

Site de Paris : Hôtel Biron, 77 rue de Varenne, 75007 Paris

Horaires d'ouverture :

du mardi au dimanche de 10h à 17h45, dernière entrée à 17h15

Nocturne le mercredi jusqu'à 20h45

Accès : Métro ligne 13, station Varenne, RER ligne C, station Invalides, Bus 69, 82, 87, 92

Site de Meudon : Villa des Brillants, 19 avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon

Horaires d'ouverture :

du vendredi au dimanche de 13h à 18h, dernière entrée à 17h15

Accès : Métro ligne 12, station Mairie d'Issy, puis bus 190 arrêt Hôpital Percy, RER ligne C, station Meudon Val Fleury puis bus 169 arrêt Paul Bert

Site internet : <http://www.musee-rodin.fr>

Contact : Céline van Brabant - 01 44 18 78 23 - van.brabant@musee-rodin.fr

Présentation du lieu

Le musée Rodin a été créé en 1916, à l'initiative de Rodin, grâce aux trois donations successives qu'avait consenties l'artiste à l'État, concernant ses œuvres, sa demeure de Meudon mais aussi ses collections, sa bibliothèque, ses lettres et manuscrits. Il est établi sur le site choisi par le sculpteur lui-même : [l'hôtel Biron](#) et [son jardin](#).

Après plus de trois ans de travaux, cet hôtel particulier est devenu un magnifique écrin propice au déploiement d'un parcours muséographique entièrement renouvelé.

À la fois chronologique et thématique, le parcours conduit le visiteur à travers les 18 salles du musée comprenant une salle qui reconstitue l'hôtel Biron du temps de Rodin et un salon qui confronte sa pratique de la sculpture à son activité de collectionneur passionné d'antiques.

La renommée internationale de l'artiste, auteur de sculptures universellement connues, telles *Le Penseur* ou encore *Le Baiser*, contribue à la notoriété des lieux. Cette sélection emblématique de chefs-d'œuvre et de documents témoigne de la richesse et de la diversité des collections du musée Rodin.

Tarifs et exonérations

Visite autonome : les groupes constitués de visiteurs relevant du champ social souhaitant bénéficier de la gratuité du **droit d'entrée** doivent en faire la demande écrite au musée.

Les relais du champ social ayant suivis, au cours des 12 derniers mois, une formation proposée par le service culturel du musée sont autorisés à **prendre la parole**. La location des **audiophones** peut, sur demande, être offerte par le musée.

Vous avez besoin d'un guide : la gratuité du droit d'entrée individuel est accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité. La gratuité **du droit d'entrée** pour le groupe est délivrée selon les mêmes conditions que pour les visites autonomes.

Le **tarif de la visite** pour les groupes est de 50 euros. Les visites ont lieu sur réservation du mardi au vendredi.

Des formations gratuites sont proposées régulièrement (consulter les dates sur le site internet du musée ou s'inscrire à la newsletter auprès du correspondant du musée).

Des documents d'aide à la visite sont disponibles sur le site internet du musée Rodin.



Coordonnées

Adresse : Place Boieldieu, 75002 Paris

Accès :

En métro : Richelieu-Drouot [lignes 8 et 9] ou Quatre Septembre [ligne 3]

En RER : Auber [RER A]

En Bus : lignes 20, 27, 39, 48, 52, 67, 74, 85, 95 – Parkings Drouot et Bourse

Informations et renseignements :

Location : 0825 01 01 23 (0,15€/min)

Site internet : www.opera-comique.com

Contact : **Angelica Dogliotti**, responsable des relations avec le public

01 80 05 68 81 / champsocial@opera-comique.com

Présentation du lieu

Créé en 1714, l'Opéra Comique est l'une des plus anciennes institutions culturelles françaises. Son genre musical, l'opéra-comique, mélange de théâtre et de chant, en fait son originalité.

Après dix-huit mois de travaux nécessaires pour rénover, aérer, mettre à neuf les réseaux électriques et scéniques, reconfigurer les espaces de bureaux et remodeler le central costume, l'Opéra Comique rouvrira ses portes en 2017 sur la première saison d'Olivier Mantei.

Outre les nouveautés apportées par cette nouvelle direction, telles que la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique, les Folies Favart ou la Nouvelle troupe Favart, la programmation donnera lieu à plus de levers de rideau, alliant opéras, créations, soirées musicales, cabarets, concerts à l'heure du déjeuner, spectacles tout public, séances de cinéma etc. et des actions de médiation dédiées.

Tarifs et exonérations

Tarifs réduits : -20% applicable aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 28 ans et personnes en situation de handicap.

Dans le cadre d'un parcours élaboré avec le théâtre les groupes peuvent bénéficier de places de spectacles au tarif réduit de 5€ sur une sélection de spectacles et de visites du théâtre gratuites.

Coordonnées

Adresse : 13 Avenue du président Wilson, 75116 Paris

Accès : métro ligne 9 / Alma Marceau, Iéna - RER C Alam Marceau

Horaires d'ouverture : midi minuit tous les jours sauf le mardi

Site internet : www.palaisdetokyo.com

Contact : Catalina MARTINEZ-BRETON, Chargée de médiation culturelle, jeune public et champ social

Téléphone et e-mail du contact : 01 57 23 85 61 / catalinamartinez@palaisdetokyo.com

Présentation du lieu

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain dédié à la création émergente ainsi qu'aux artistes plus confirmés issus de la scène française et internationale. La programmation est rythmée par des expositions thématiques et monographiques, des interventions artistiques d'envergure et des cartes blanches invitant les artistes à investir l'intégralité des espaces. En les transformant à chaque saison de manière inédite, les artistes placent le visiteur au cœur de leur geste et induisent un rapport renouvelé, parfois inédit, à l'œuvre d'art.

Tarifs et exonérations

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 12€ (artiste / étudiant en art / enseignant en art / imagin'r)

Gratuités : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, bénéficiaires du minimum vieillesse, personnes en situation de handicap & accompagnateur (sur présentation de justificatifs datant de moins de trois mois).

Tarifs pour les groupes du champ social (30 personnes maximum par groupe): 40€ pour les visites et les ateliers. Visites libres gratuites.

Activités du service de médiation culturelle

Le service de la médiation culturelle accompagne et oriente éducateurs, animateurs, bénévoles et associations du champ social afin de préparer votre visite au Palais de Tokyo. Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison ainsi qu'une initiation aux fondamentaux de l'art contemporain et aux techniques de médiation adaptée.

Nous vous proposons des visites de formation autour des différentes expositions de la saison, ainsi qu'une initiation aux fondamentaux de l'art contemporain et aux techniques de médiation adaptés.

Tous les relais présents à la visite de formation se verront remettre un **TOKYO PASS**, donnant un accès gratuit à nos expositions pendant un an.

Pour venir avec votre groupe nous vous proposons des :

- **Visites guidées aux expositions de la saison**, accompagnées d'un médiateur culturel à destination des groupes d'adultes
- **Visites actives et ateliers découverte** pour les familles et pour des groupes d'enfants de 5 à 10 ans
- **Visites découverte de l'architecture et des interventions d'artistes sur le bâtiment** pour enfants et/ou adultes

Des documents d'aide à la visite sont également disponibles sur le site internet dans la rubrique champ social :

- **Le cahier pédagogique de la saison**
- **La brochure de l'action éducative**

<http://www.palaisdetokyo.com/fr/relais-du-champ-social>

Coordonnées

Adresse : EPPGHV

211 avenue Jean Jaurès
75935 Paris cedex 19

Accès : Bus : lignes PC2, PC3, 75

Métro : Porte de Pantin (Ligne 5) ou Porte de la Villette (Ligne 7)

Tramway : T3b arrêt « Porte de Pantin – Parc de la Villette » ou « Porte de la Villette – Cité des sciences et de l'Industrie »

Parking suivre « Parc de la Villette Nord » (parking Cité des sciences)

Horaires d'ouverture et programmation :

Parc ouvert 24h/24h, expositions, spectacles en soirée

(dates, horaires et informations pratiques à consulter sur www.lavillette.com)

Information au 01 40 03 75 17 auprès de Nicolas Wagner ou n.wagner@villette.com

Réservation au 01 40 03 74 82

Site internet : www.lavillette.com

Présentation du lieu

Avec 55 hectares de pelouses et de jardins, le Parc de la Villette est le plus vaste espace vert de Paris. À la lisière de la ville et de la banlieue, mêlant lieux de loisirs, d'expositions, de spectacles, de débats, il constitue un laboratoire de la démocratisation culturelle où dialoguent art et société. Les grands axes de sa programmation sont :

- la reconnaissance de nouvelles formes d'expression, comme le hip-hop (danse, musique, slam...)
- le renouveau des arts populaires : cirque, cabaret, arts de la rue, cinéma, sont présentés dans des formes contemporaines.

Tarifs et exonérations

Pour les relais du champ social :

Gratuit pour le Cinéma en plein air.

A partir de 5 € pour les autres spectacles.

Activités du service de médiation culturelle

Des **formations gratuites** et des outils sont proposés aux travailleurs sociaux qui souhaitent introduire une composante culturelle dans leur projet. Les formations permettent d'acquérir une appréhension sensible des disciplines artistiques (**cirque, danse hip hop, slam...**), de **rencontrer artistes** et spécialistes et de se confronter collectivement à l'analyse critique des œuvres. Les outils pédagogiques – éditions traditionnelles et multimédia – sont destinés à nourrir le travail des responsables de groupes avant et après la sortie culturelle, de façon à ce qu'elle représente une expérience enrichissante pour tous.

Retrouvez l'ensemble des actions proposées par le service de « médiation culturelle » dans la brochure : « Les ateliers Villette pour les groupes, toute l'année » (envoi sur simple demande) ou téléchargeable sur www.lavillette.com



Coordonnées

Adresse: 221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

Accès : Ligne 5 – Tramway 3b : station Porte de Pantin / Bus 75, 151, N 13, N 140

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi et dimanche de 10h à 18h (fermeture le lundi)

Tél : 01 44 84 44 84

Site internet : www.philharmoniedeparis.fr rubrique Vous êtes > groupes > relais du champ social

<http://philharmoniedeparis.fr/vous-etes/groupe-et-professionnels/vous-etes-relais-du-champ-social>

Contact : Audrey Ouaki

Téléphone et e-mail : 01 44 84 46 94 – aouaki@cite-musique.fr

Présentation du lieu

Nouvel équipement culturel dédié à la transmission de toutes les musiques, la Philharmonie de Paris est conçue comme un lieu d'échanges et de partage.

À travers ses 3 salles de concert, son Musée de la musique et ses expositions et de nouveaux espaces d'ateliers de pratique musicale, la Philharmonie offre aux adultes, aux enfants et aux familles, les moyens d'accéder aux œuvres, de d'initier à une pratique artistique et de découvrir ou d'enrichir leurs connaissances musicales.

Attentive aux intérêts spécifiques de publics d'âges et d'horizons très différents, la Philharmonie s'engage aux côtés des professionnels et bénévoles du champ social afin de créer du lien social et améliorer l'accès à la culture de tous les publics.

Plusieurs formules permettent de s'approprier le lieu, sa programmation et ses activités pour revenir ensuite en accompagnant un groupe : formations gratuites, visites libres ou guidées du Musée de la musique, ateliers de pratique musicale, etc.

Tarifs et exonérations

Concerts et spectacles :

Les groupes de plus de 10 personnes bénéficient d'une réduction de 15 % sur tous les concerts et spectacles jeune public de la saison.

Des invitations peuvent être proposées au cours de la saison pour les publics du champ social en passant par le contact référent.

Musée de la musique :

Collections permanentes et concerts-promenades (le dimanche) : 7 € en tarif plein

Gratuit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, jeunes de moins de 26 ans, les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Expositions (avec accès aux collections permanentes) : 7 et 10 € en tarif plein

Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'ASPA, jeunes de moins de 28 ans.

Gratuit pour les personnes handicapées et leurs accompagnateurs, les publics du champ social en passant par le contact référent.

Tarifs des visites guidées pour les groupes du champ social : 60 € dans les collections permanentes et les expositions temporaires

Tarifs des ateliers de pratique musicale pour les groupes du champ social : de 85 à 95 € la séance ponctuelle

La **Médiathèque** accueille **gratuitement** les personnes-relais ou les groupes accompagnés pour les aider à s'approprier au mieux la Philharmonie. Elle propose également des activités et ateliers pour petits...

Services d'aide à la visite/ Formation-sensibilisation

Tout au long de la saison, des **formations gratuites** préparent les relais à la visite du Musée de la musique et des expositions ou aux ateliers de la Médiathèque. Elles les familiarisent avec les espaces et le contenu des ressources, de la collection permanente et des expositions. Elles permettent d'organiser des visites avec des groupes en autonomie et d'user du droit de parole (selon les cas).

D'autres outils sont également à votre disposition pour vous aider à mener vos visites : audio-guides, dossiers pédagogiques, ressources en ligne de la Médiathèque.



Coordonnées

Adresse : 116 avenue du président Kennedy, 75016 Paris

Accès : Accès Porte Seine

Métro : 6 Passy, 9 Ranelagh, La Muette, 10 Charles Michels Mirabeau

Bus : lignes 22, 52, 62, 70, 72

RER : Ligne C, station avenue du Président Kennedy/Maison de Radio France

Parking : Des parkings sont accessibles autour de la Maison de la radio

Horaires d'ouverture au public: lundi au dimanche de 8h30 à 21h

Site internet : www.maisondelaradio.fr toute l'actualité dédiée aux relais est présente sur le site internet dans la rubrique « Vous êtes » et « Relais du champ social »

Contact : Marina Sichantho

Téléphone et e-mail du contact : marina.sichantho@radiofrance.com / 01 56 40 17 39

Présentation du lieu

La Maison de la radio ouvre ses portes à tous les publics. Forte de ses sept antennes de radio et quatre formations musicales, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur de Radio France et la Maîtrise de Radio France, c'est un nouveau bâtiment que l'on vous propose de découvrir, son architecture si particulière, son nouvel Auditorium et Studio 104. Découvrez l'univers de la radio, de la musique et les secrets de la maison. Des ateliers et visites guidées de sensibilisation aux savoir-faire de la radio sont proposés aux publics du champ social avec la possibilité de préparer votre venue. Des émissions enregistrées en public vous révéleront les coulisses de la radio. Les concerts du soir, les concerts pédagogiques et répétitions publique, vous sont proposés à des tarifs préférentiels.

Tarifs et exonérations

Emissions de radio : Gratuit dans la limite des places disponibles

Tarif ateliers et visites guidées : 60 euros l'activité

Tarif concerts et spectacles radiophoniques : 5 €

Tarif répétitions publiques: Gratuit dans la limite des places disponibles

Les groupes sont constitués de 15 personnes au maximum pour les ateliers, 20 personnes pour les visites.

Réservation ateliers, concerts et répétitions :

Sur le site MaisondeRadio.fr

Réservation visites : 1 mois et demi avant la date souhaitée à : offre_pedagogique@radiofrance.com

Informations : Téléphone : 01 56 40 36 39 ou 01 56 40 58 68

Mail : resascolaire@radiofrance.com

Rencontres relais du champ social

Préparez votre venue grâce à des visites-découverte ou des rencontres Maison Relais du champ social qui vous permettront de découvrir la Maison de la radio sous tous ses angles, musicaux et radiophoniques. Les rencontres Relais du champ social seront l'occasion d'une réflexion de travail en lien avec vos publics autour d'une thématique donnée. Renseignements dans l'agenda de la lettre de la Mission Vivre ensemble.

CONTACT

Sophie RADIX, Responsable de la Cellule médiation-éducation

Renseignements et inscription à la newsletter : contact.association@rmngp.fr

ACCÈS

- **Adresses**

Grand Palais – Galeries nationales

° Entrée square Jean Perrin, Champs-Élysées, avenue du Général Eisenhower, Paris 8^e

° Entrée Clemenceau, place Clemenceau, Paris 8^e

- **Transports**

MéTRO : lignes 1, 9, 13 / Stations : Franklin-D.-Roosevelt, Champs-Élysées-Clemenceau

RER : ligne C / Station : Invalides

Bus : lignes 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83 93

PREPARER OU PROLONGER SA VISITE

- Toute la programmation, les horaires, les bandes annonces et le magazine : <http://www.grandpalais.fr>
- Les dossiers pédagogiques des expositions abordant les grands thèmes et les œuvres phares : <http://www.grandpalais.fr/fr/article/tous-nos-dossiers-pedagogiques>

PRESENTATION DU LIEU

On vous l'accorde, notre nom est un peu difficile à retenir. Nous sommes la « Réunion des musées nationaux – Grand Palais », ou, pour faire plus court la « RMN-GP ». Nous sommes un établissement culturel public créé en 1895 et le premier opérateur culturel européen.

Avec le soutien du ministère de la Culture, nous nous consacrons entièrement à notre projet : faire partager au plus grand nombre une expérience sensible de la beauté, par la rencontre avec l'art et toutes les formes d'expression.

C'est ce que nous faisons dans de nombreux musées en France mais surtout au Grand Palais, à Paris, notre monument emblématique. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

MODALITES DE VISITE

Individuels

Gratuit sur présentation d'un justificatif (- de 16 ans, bénéficiaires du RSA, de l'ASS, titulaires du minimum vieillesse).

Groupes

Visite de 1h30 pour 15 participants maximum (accompagnateurs compris).

Adressez vos demandes par courriel à groupes.gngp@rmngp.fr en indiquant :

- le nom de l'exposition et 3 dates souhaitées,
- le nom de votre structure, le nom du contact, vos coordonnées postales et téléphoniques.

La réservation est obligatoire et il y a deux options possibles :

- **Visite guidée avec conférencier RMN-Grand Palais**

Les associations du champ social bénéficient du tarif préférentiel de 30€ pour la visite guidée et de la gratuité du droit d'entrée.

Une fois la date retenue et validée par la RMN-Grand Palais, le règlement doit se faire sous huit jours, à partir de la prise de réservation, en envoyant un chèque à l'ordre du régisseur des recettes de la RMN à : *Accueil des groupes 3 avenue du Général Eisenhower 75 008 Paris.*

- **Visite libre sans droit de parole**

Les associations du champ social bénéficient de la gratuité pour la visite libre sans droit de parole.

Coordonnées

Adresse : Théâtre National de Chaillot
1 place du Trocadéro
75 116 Paris

Accès : **Métro** Trocadéro, lignes 6 et 9
Bus 22, 30, 32, 63, 72, 82

Horaires d'ouverture :

Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Nous vous invitons à consulter le calendrier sur notre site internet ou dans notre brochure. En période de représentation, le théâtre vous accueille une heure et demie avant le début des spectacles. Vous pouvez donc profiter d'un moment dans le Grand Foyer face à la tour Eiffel avec le bar et le restaurant *Le foyer de Chaillot*, ou découvrir les nombreux livres de la librairie du théâtre.

Site internet : www.theatre-chaillot.fr

Contact : Christine Biemel

Téléphone et e-mail du contact : tel : 01 53 65 30 09, christine.biemel@theatre-chaillot.fr
fax : 01 53 65 31 37

Présentation du lieu

Situé sur la place du Trocadéro, dans le 16^e arrondissement de Paris, le Théâtre National de Chaillot est l'un des lieux les plus prestigieux de la capitale, pour le rôle qu'il joua dans l'histoire du spectacle vivant depuis la création du Théâtre national populaire de Jean Vilar (1951). Il se situe dans le Palais de Chaillot, construit dans les années trente pour l'Exposition universelle de Paris, dans un style Art déco avec une vue imprenable sur la tour Eiffel. La programmation est majoritairement dédiée à la danse, tout en maintenant des spectacles de théâtre et d'autres formes qui témoignent de la création artistique contemporaine.

Tarifs et exonérations

Le Théâtre National de Chaillot s'engage pour favoriser l'accès à ses spectacles en accordant aux personnes bénéficiaires des minima sociaux un **tarif unique de 8 € par personne**. Dans le cadre des sorties de groupe, les relais bénéficient d'une exonération, dans la limite d'un accompagnateur pour 15 personnes. Les ateliers de pratique artistique en prolongement des spectacles que nous proposons sont **gratuits** pour les participants.

La visite en groupe

Au-delà d'une simple « sortie au spectacle », chaque parcours vise à une véritable immersion dans le monde du théâtre : rencontres, visite du lieu, spectacle, ateliers. Il se construit pas à pas en concertation permanente entre les responsables du groupe et l'équipe du théâtre.

Services d'aide à la visite

Le théâtre met à votre disposition sa brochure de saison sur demande et in situ, toute information concernant la programmation (calendrier, horaires, dossiers de présentation...) ainsi qu'une page dédiée aux relais du champ social sur son site internet, et un programme du spectacle lors de votre venue.

Coordonnées

Cité des sciences et de l'industrie

Adresse : 30, avenue Corentin Cariou Paris 19^{ème}

Accès : Métro Porte de la Villette (ligne 7), bus : 75, 139, 150, 152, Tramway T3

Contacts: Bamba Sissoko: 01 40 05 80 18, bamba.sissoko@universcience.fr ;

Marie-Laure Las Vergnas : 01 40 05 85 20, marie-laure.lasvergnas@universcience.fr

Palais de la découverte

Adresse : avenue Franklin-D.Roosevelt Paris 8^{ème}

Accès : Métro Franklin-D.Roosevelt ou Champs Élysées Clémenceau ; bus : 28, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93 ;

RER C : Invalides

Contact : Magali Le Goff, 01 40 74 80 70, magali.legoff@universcience.fr

Horaires : **Cité des sciences** : mardi à samedi : 10 h – 18 h ; dimanche : 10 h – 19 h ; fermée le lundi.

Palais de la découverte : mardi à samedi : 9 h 30 - 18h ; dimanche : 10h - 19h ; fermé le lundi.

Sites internet : www.cite-sciences.fr, www.palais-decouverte.fr

Présentation des lieux

La **Cité des sciences et de l'industrie** propose des expositions interactives pour les adultes, les familles, les enfants, comprenant des maquettes, des objets grandeur réelle, des audiovisuels, des jeux... Elle abrite aussi une bibliothèque, un « Carrefour numérique », une « Cité des métiers », une « Cité de la santé », un aquarium... Elle est située dans un grand parc, où l'on peut pique-niquer et profiter des aires de détente et de jeu.

Le **Palais de la découverte**, au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, montre dans un cadre majestueux, différents aspects de la science actuelle, grâce notamment à de nombreuses expériences en direct. Venez rencontrer des scientifiques, visiter les espaces d'expositions et vous amuser avec la science.

Tarifs et exonérations

Tarif général pour les publics individuels hors événements et promotions

Cité des sciences : un billet donne accès à toutes les expositions.

Plein tarif : 12 € ; tarif réduit* : 9 € ; gratuit pour les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Palais de la découverte : Plein tarif : 9 € ; tarif réduit* : 7 € ; supplément Planétarium : 3 €. Gratuit pour les moins de 6 ans, les chômeurs, les bénéficiaires des minima sociaux, les visiteurs handicapés et leur accompagnateur.

Des tarifs groupes et des formules d'abonnement sont aussi proposés.

* tarif réduit : moins de 25 ans, 65 ans et plus, familles nombreuses.

La visite en groupe

Un groupe est constitué à partir de 10 personnes. Les groupes peuvent effectuer des visites libres et/ou réserver des animations.

Services d'aide à la visite

Des correspondants sont à la disposition des accompagnateurs de groupes pour toute information nécessaire à la préparation de la visite. Des rendez-vous sont régulièrement proposés pour découvrir les nouvelles expositions. Un mode d'emploi est à la disposition des correspondants du champ social (sur demande à Bamba Sissoko ou à Magali Le Goff).